

نخ روفر

شركة السيارات الكويتية للتجارة

٧١٨٩٤٤ - تلغراف - الكويت

الرأي العام

وست إند

الاولى في صناعة ساعات الكوارتز موديلات جذابة لكل ذوق

الثلاثاء ٥ ذو القعدة ١٤٠٢ هـ - الموافق ٢٤ أغسطس ١٩٨٢ - السنة ٢٢ العدد ٦٧٤٢ AL - RAI AL - AAM - TUESDAY 24 AUG. 1982 - 22nd. YEAR NO. 6743

المرزوق: أوقفنا تأسيس القفلات وسنقيم شركة مقاصدة

أعلن وزير التجارة والصناعة جاسم المرزوق في مؤتمر صحفي أمس أن وزارته اتخذت اجراءات عديدة لمعالجة المشاكل الراهنة في سوق الاسهم. واهم هذه الاجراءات وقف تأسيس الشركات المقلدة وإقامة شركة (مقاصد) تساهم بها البنوك المحلية وشركات الاستثمار العامة، ومعالجة الاتصال بالبنك المركزي لدراسة الاجراءات الخاصة بالتسهيلات الائتمانية للسوق المالية.

ووصف السيد المرزوق الوضع الاقتصادي الكويتي بأنه جيد ومتين، وقال أن تصرفات البعض فيما يتعلق بالبيع الاجل ترتب عليها بعض السلبيات مما دعا الى إعادة النظر في بعض الاجراءات السابقة.

(التفاصيل ص ٨)

اطلاق النار على القوائم بأعمال

سفارة دولة الامارات بالكويت

اصيب القائم بأعمال سفارة دولة الامارات العربية المتحدة محمد ابراهيم الجويد بجرع اسي عندما اطلق عليه مسلح النار في مكتبه مبنى السفارة ونقل السيد الجويد الى المستشفى للعلاج. وقد زاره الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن الموسى والسيد خالد محمد جعفر وكيل وزارة الخارجية بالنيابة. وقد باشرت سلطات الامن الكويتية التحقيق مع القاتل الذي القى القبض عليه مباشرة.

وقالت مصادر مستشفى الصباح ان صحة القائم بأعمال مطمئة ولا تدعو للقلق.

(التفاصيل ص ٢)

شروط الانسحاب الاسرائيلي

تعهد سوري بعدم التدخل عسكريا بلبنان

والاحتفاظ بـ ٤٠ كيلومترا من الجنوب

الرياض - اشرا - ذكرت صحيفة «عكاظ» السعودية أمس نقلا عن مصادر مطلعة انه قد بدأت جديا اليومين الماضيين عمليات جسي النضج الاميركية كجزء من الانسحاب الاسرائيلي من لبنان. وتهدف الاميركية الى ازالة الوجود الاسرائيلي من لبنان. وتهدف الاميركية الى ازالة الوجود الاسرائيلي من لبنان. وتهدف الاميركية الى ازالة الوجود الاسرائيلي من لبنان.

شركة كارلتون الضدقية

وسط المركز التجاري وملحقه رجال الاعمال والصناعيين العالميين كارلتون بأقنانه الفخمة الجديدة ويكسره المنوع وببريد المركزي وخدمته الممتازة

فندق كارلتون تاور/ دبي سفتن

تعتبر أكثر الفنادق استقرا بين فنادق «دو لوكس» في دبي. تكييف مركزي. ٢٠ سويت «دو لوكس» ١٨ سويت عادي. مطبخ اوروبي وشرقي. تسهيلات للمؤتمرات والمأدب والاحتفالات. ادارة لبنانية. بركة سباحة خاصة بالفندق. «الكاسكاد» المطعم الرئيسي. «لو غرونيير»، «ديسكو كلوب»، «لاماغريت»، «كوي ثوب»، «تاترافي»، «قاعة كوكيتل»، «النخيل»، «البار الرئيسي»

(دبي) للجزيرة ٢٢٧٧١١ - تليفون ٤٦١١ و ٤٦١٢ - كارتون

انتخاب مرشح الدبابات رئيسا للبنان مباركة أميركية وفرح اسراييلي وتشاؤم في دمشق

في ظل الحراك الاسرائيلي والمباركة الاميركية انتخب امس بشير الجميل رئيسا للجمهورية اللبنانية بأكثرية ٥٧ صوتا في دور الاقتراع الثاني من جلسة لمجلس النواب المؤلف اصلا من ٩٢ نائبا بالرغم من معارضة اسلامية ووطنية قوية.

واستطاع مؤيدو الجميل جمع ٦٢ نائبا يشكلون اقلية الثلثين المطلوبة لاكتمال التصديق القانوني وعقد جلسة الانتخاب التي دعا اليها رئيس مجلس النواب كامل الاسعد في المدرسة الحزبية بالقصبة على بعد اربعة كيلومترات شرقي بيروت وهي منطقة خاضعة لاحتلال الصهيوني والنفوذ الكتائبي.

وحصل الرئيس المنتخب على عشرة اصوات زيادة على الـ ٤٧ صوتا هي الاقلية المطلوبة لفوزه في دور الاقتراع الثاني بعد ان فشل في الدور الاول في تأمين اقلية الثلثين المطلوبة للفوز.

وتكن حزب الكتائب من تأمين اقلية الثلثين المطلوبة لعقد الجلسة عندما انتخب نواب الفضل البرلاني شرارا لزعيم الحركة الوطنية وليد جنبلاط بمقاطعة جلسة الانتخاب.



بشير الجميل بعد انتخابه رئيسا للجمهورية بلوح للكتائبيين الذين كانوا في انتظاره بينما كان يهم بركوب السيارة بعد خروجه من مبنى الكلية الحزبية حيث عقدت جلسة خاصة للبرلمان اللبناني. (راديو ب)

الدفعة الثالثة من القائلين الفلسطينيين تبحر من بيروت الى عدن

بيروت - الوكالات - ابجرت من مرفأ بيروت مساء امس السفينة اليونانية الكيسون وعلى ظهرها الدفعة الثالثة من الفلسطينيين الذين تم ترحيلهم من بيروت تمهيدا للحلقة التي وضعتها الامم المتحدة لوقف العنف في الشرق الاوسط. فليست هي السفينة الاولى في ميناء لارنكا وبسروم السفينة في ميناء لارنكا القبرصي حيث سيتم نقل الفلسطينيين وعدهم حوالي ألف مقاتل من هناك الى اليمن الجنوبي واليمن الشمالي عبر قناة السويس حيث تتروث السلطات امنية اعفاء السفينة من رسوم العبور.

وكان من المقرر ان يغادر ميناء بيروت امس ١٦٠٠ فلسطيني غير ان السفينة التي جادت لتقلهم اشتمت لاف منهم. (البقية على ص ١٩)



١٠ صوت فوق صوت البندقية (صور الانسحاب ص ١٥)

وزير الدفاع الاميركي قيام الدولة الفلسطينية هو الحل النهائي للمشكلة الفلسطينية

واشنطن - كونا - صرح وزير الدفاع الاميركي كاسبر وايتبرغر امس بان وجود دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة في شكل ضروري لتهدئة لامن في الشرق الاوسط او تكون قاعدة للتفوض السوفياتي.

وقال وايتبرغر في مقابلة اجرتها معه محطة تلفزيون بي بي سي واذيت امس انه لا يعرف ما اذا كانت مثل هذه الدولة المستقلة هي الحل النهائي للمشكلة الفلسطينية. ولدى سؤاله عما اذا كانت اقامة هذه الدولة تشكل بالضرورة تهديدا لامن في المنطقة قال (اني لا اتفق ذلك. ولا اري لماذا لا يمكن ترتيب وضع ضمانات مناسبة بحيث تتحقق كل دولة من العيش بسلام مع الاخرى).

تونس تطلب حل القضية الفلسطينية على اساس قرار التقسيم لعام ٤٧

تونس - الوكالات - طلبت تونس رسميا امس اعراج بند جديد في جدول اعمال مؤتمر القمة العربي المقبل يدعو لحل القضية الفلسطينية على اساس قرار التقسيم لعام ١٩٤٧. ولكن الزيادة التي كانت تقترح لها هذه القضية بالقدس فتمت على العرب بشكل عام والفلسطينيين بشكل خاص فرصة ذهية.

واضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان تونس لم تحاول ولو مرة واحدة منذ تاريخها استقلال القضية الفلسطينية لأمرها او المزايدة عليها.

القصة العربية

تونس - الوكالات - طلبت تونس رسميا امس اعراج بند جديد في جدول اعمال مؤتمر القمة العربي المقبل يدعو لحل القضية الفلسطينية على اساس قرار التقسيم لعام ١٩٤٧. ولكن الزيادة التي كانت تقترح لها هذه القضية بالقدس فتمت على العرب بشكل عام والفلسطينيين بشكل خاص فرصة ذهية.

تحدید مراکز عمل
۱۰۵ مدرسات

● **الموافقة على طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بتغيير الموقع المخصص لحديقة أطفال في القطعة ٢ في منطقة الملبطات الى الموقع المقرر في القطعة ٤ نظرا لتغيير الاستعمال الى حديقة أطفال وامهات، ولان المساحة المخصصة سابقا لاتي بالقرض.**

● **الموافقة على طلب اهالي منطقة الاندلس تخصيص موقع مؤقت يستعمل سوقا مركزيا لتوفير الخدمات الضرورية للمنطقة بمساحة ٢٠٠٠ متر، وذلك لحين الانتهاء من بناء السوق الدائم في المنطقة.**

عاد وكيل التربية من تونس

وزارة المواصلات

أقال مدير مسؤول بوزارة المواصلات ان الوزارة تقوم بصادرة اجهزة-
الاسلكي غير المرخصة عن طريق
سيارات متحركة تحمل اجهزة خاصة
تحدد موقع صاحب الاسلكي
مفسس المصدر في وجود اية مشاكل
في هوة الاسلكي وقال ان معظمهم
موثوق بهم ويتعصون بالسمعة
والسلوك الحسن
واشار الى ان طلب الترخيص لا
يصلح عليه الا بعد موافقة وزارة
الدفاع ل امور تتعلق بالسلامة
والاين

الواقفة التي استحدثت منذ عهدنا، تعرض خمسة أمتار بين السقف، وتبلغ القسمات ١٧-٨-٧-٦، وتبلغ الجيوبية بمساحة الممر فيها، ويعرضه، علما بأن القوائم المذكورة لم تنته الاجراءات الادارية الخاصة بها.

الواقفة التي لم تزل وزارة الصحة

● الموافقة على طلب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية هدم وإعادة بناء شجرة المسجد القنطرة من بين دور المدخل المحدود بمنطقة الشانق لقرية مساجد دالم.

● الموافقة على طلب وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية شراء خزانة مياه أرغفة من الخرسانة المسلحة شمال منطقة الجبراء بسماة ٦٦٢٥٠ متر مربع.

● الموافقة على طلب وزارة الأوقاف الإسلامية سباحة الأملحال ٤٢ متر مربع إضافة لمركز تربية الثوراب بالموقد على مساحة ١٠٠ متر مربع.

● الموافقة على طلب وزارة الأوقاف الإسلامية تطوير الحيران لتصبح أوقافاً وإتاحة الكلية بعد الألفية ٨٨٦٠.

● الموافقة على طلب بيت التمويل الكويتي لتأمين مواد بمساحة ٢٢٠٠ متر مربع للتجارة العائرة، ● الموافقة على طلب بيت التمويل الكويتي لتأمين مشروع بناء ٢٠٠٠ وحدة سكنية في المنطقة رقم ٢

● **الموافقة على تخصيص موقع مؤقت مركز بلدية الكويت في منطقة السفارات بشرفش بمساحة ٤٩٠٠ متر مربع ٧٠×٧٠ متر.**

● **المواقف على فتح فرع المدرسة**
مفوضية ضامن العقار الموصوف
التقسيمية رقم ٥٢ من القطعة رقم
١٩١ منطقة جليب الشيوخ لوجود
بعض مكشوفة وهو عبارة عن موقع
خاص لإحدى اطرافه لا تتخذ بين
شركات التأمين

● **المواقف على تخصيص موقع**
لشركة تأمين بساحة ٦٥ متر مربع
في مركز حدود الساليه بتمتة
على أن يسلم هذا الموقع لوزارة
التجارة والصناعة لتخصيصه لاحدى
شركات التأمين

٢ - الترخيص بإنشاء حازرين
للسيارات من الجهة الخلفية من
المبنى لحجز السيارات بالشوارع
الخلفية المواجهة لباقى المجمعات
السكنية

- استخداماً كموقف سيارات خاص .
- الموافقة على توسيع جمعية القاعدية التعاونية طلب السور المركزي وذلك بضم المسر والذي يفضله بين السور المركزي والمخازن الحالية . بما في ذلك الموافقة على استقطاع جزء من المخازن بـ ١٠ متر مربع وارتفاعه ٧ متر مع العلم بان ارتفاع السور المركزي الحالي ١٠ متر ، كما يأخذ بين اعتبار حصول الجمعية على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بشأن طلبهم برفع أنبث .
- الموافقة على طلب تجديد حيز الموقع المؤقت التابع لشركة

- عدم الموافقة على طلب عبدالله الشهران فتح مبعد اهلي مركز تخصصي لتعليم الكسرة في الجارسة لان المنطقة خصصة للسكن وليس للاستعمال التجاري .
- الموافقة على طلب محمد صنت صنها تخيص موقع لاقامة شربة شربة في منطقة جلب الشرح قطعة ٤ على ان تؤول الشربة المسجد المؤقت عند الانتهاء من بناء المسجد الدائم .
- الموافقة على طلب ابراهيم عديكرمي الاساري فتح مدرسة عربية اهلية - مرحلتى ووضة

- الموافقة على اطلاق اسم خالد بن عبدالعزيز على الشارع الممتد من طريق الفيحالي الى طريق المغرب السريع والذي يفصل بين منطقتي مشرف ويان .
- تخصيص قسم بمساحة ٣٠٠٠ متر مربع ضمن ارض مبارك الحساوي من سعيد بن حرخان ذي ١٠ عقاره العائد اليه وذلك ضمن القطعة ٢ من مشروع التقسيم الخاص للقرية ٢٥ في جلب الشيوخ .
- الموافقة على طلب الشربة الفناد الكويتية باعطائها مهلة لزالة التجاوز الحاصل في الموقع المخصص في منطقة الصناتية .

في ما يلي الاسماء :

ابراهيم محمد احمد خلف ث
البروك ، زئبق مصطفى علي
ث كفيان ، سهير حسن محمد عبده
البروك ، عنايت محمد احمد
ث لطان ث الجزائر ، حكمت محمد
البروك ، نامر ث المنصورة ، حفيدة
ث السلام محمد ث الجزائر ، حسنة
نظلم عبادة بركات ث الجزائر ،
تمام احمد حسين رمضان ث
البلطة ، مديحة محمد
ث البصقود ، ث خالد بنت
الاسود ، امال حبيبي جاد ث
الجزءاء ، امال حبيبي علي جاد
ث جلب الشيخ ، قوسية جوده
ث طهر ث تونس ، شاهان
بداوهاب حسانين ث قرطبة ،
عبيدة الحليلف مندور ث قرطبة ،
عبد كمال حسن القرواي ث
القاد ث الاسيب ، مفهولة
الجانث ث الاسيب ، فودة عبدة
ث الفتاح ث البراية ، زينات
ث عبد السيد ث خالد بنت
الاسود ، حسنة الحسيني الشكاري
ث الجزائر ، فوالم عبد ابو
ث خالد بنت الاسود ، منى محمد
حسين هدية ث قرطبة ، امال محمد

عبدالرحيم ث الصلبة ، عابدة
محمد شمان ث الرقاب ، عفاف
محمد ابراهيم ث الصلبة ، انشراح
حسين الغزالي ث الدوحة ، غلاف
حافظ علي ث ام السلاء ، فوزية
محمد محمود ث الجزءاء الجديدة ،
خالد زيد سعود الزامل ث البراية ،
امل فهد سند الحمي ث البروك ،
اقبال جاسم محمد التفتخر
ث الرقاب ، ايمان ابراهيم احمد
العوضي ث المنصورة ، عواطف
محمد علي بكر ث خالد بنت
الاسود ، خالدة عازيز الرشود
ث الرباية ، فداء جازين حسين
بوزيد ث طبلطة ، زئبق حسين
احمد عبادة ث هند الثانونية ، مريم
احمد ابراهيم احمد ث النزهة ،
طيفة حمد الشايف ث بوسيان
الثانونية ، سيرة عبدالرزاق المنيس
ث البراية ، نجية فردان حسن
عبادة ث الصلبة ، فريدة خليل
احمد العبد ث الصلبة ، حياة حسن
عبادة الزيد ث الجزءاء
الجديدة ، موزة عيسى حسين
العصور ث طبلطة ، شقيقة
ابراهيم عبادة حسين ث الرباية ،

[illegible]

ربيع عبد الرحمن خنسي ث حادس
وكتب الأسود : نعمات رمضان
ث خالد بن الأسود : اجدد
حدران رسلان ث الجزائر : معاد
عبد الحميد احمد ث
المنصوره : نجوى محمد احمد
الحق ث المنبىة : ليلي عبد الحميد
مدين ث المنبىة : سبيع
عبد الحميد يوسف ث الدوحة
فاطمة صابر حسن الحويثري ث
الهراء : فائزة الدباسي ث
الهراء الجديدة : فاطمة السايدي

محمد م عوض ث الدوحة : رجا
عبد الجليل حسب الله ث الرميثة
فوزية ابراهيم شبح ث المنبىة
مني حسن حنين ث الجزائر
صفية الصاوي ليلي حجازي ث خالد
بنيت الاسود : هادي تاياف اصاعيل
الحسن ث خيلان : انعام احمد
المبداء احمد ث الجابرية : صالح
الحسيني ث الدوحة : رجا المزي
ث الهراء الجديدة : فاطمة سليبي
ث طابلية

نصادر اجهزة اللاسلكي
عسير المرخصة

— صورة عن دفاتر السيارات اذا كانت الاجهزة المطلوبة للسيارات تابعة للشركة

اما شروط الافراد فهي :

— صورة الجنسية لان الترخيص يعطى للشخص فقط .

— كتاكوك للجهز المطلوب اقتتاده .

— دفع رسم قدره ١٠٥٠ دينار -

عن ستين مثاليين

— تعبئة نموذج خاص بتراخيص الهواة

لونها المطلوب التي يجب ان يصل اليها طالب الترخيص للشركات

للأفراد فقال :

— صورة عن شهادة تسجيل الشركة والمؤسسة في غرفة تجارة الكويت .

— صورة عن شهادة ترخيص الشركة والمؤسسة في وزارة التجارة والصناعة .

— صورة عن جنسية صاحب الشركة

تسي تتطلب ترخيصا لاجهزة لاسلكي

نوه بالشروط التي يجب ان يحصل عليها طالب الترخيص للشركات والافراد فقال :

— صورة عن شهادة تسجيل الشركة والمؤسسة في غرفة تجارة الكويت .

— صورة عن شهادة ترخيص الشركة والمؤسسة او المؤسسة في وزارة التجارة والصناعة .

— صورة عن جنسية صاحب الشركة التي تتطلب ترخيصا لاجهزة الملاكي .

— صورة عن دفاتر السيارة اذا كانت الاجهزة المطلوبة للسيارات تابعة للشركة .

اما شروط الافراد فهي :

— صورة الجنسية لان الترخيص يعطى للكويتيين فقط .

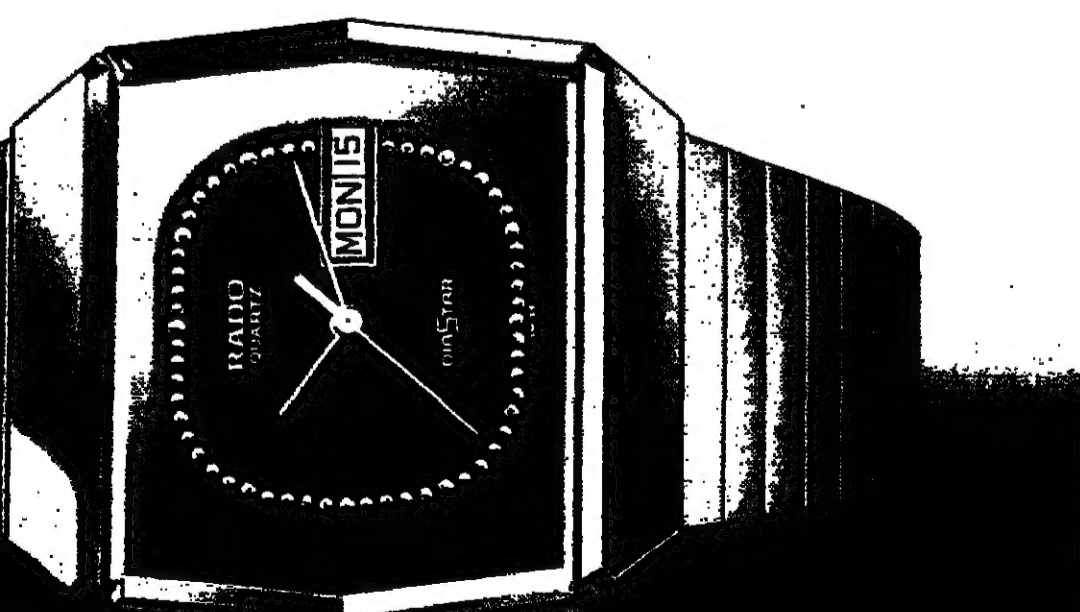
— تملكوك الجهاز المطلوب اقتنائه .

— دفع رسم قدره ١٠٠٠٠ دينار — عن سنتين متتاليتين .

— تعبئة نموذج خاص بتراخيص الهواة .

منذ اللحظة الأولى التي ظهرت فيها عايات
شرح صناعة الساعات عرفت « رادو دايامانت»
بمفهومها الفريد - ذلك المفهوم الذي أصبح
المتعمدة لتصميم أجود الساعات - دايام
الوحيد للأناسة - تجمع بين جمال الموضوع
وتوازن وإبداع الفكر - رقتها الفائقة وتصميم
الفريد - وعظمتها المتعرف قضاهيه فقتل الدقة
لشاهية لعبة الكازينو الأكلة - وثقة

رادو RADO
مقياس الأناقة . مقياس المتانة . مقياس الزمن



مؤسسة الباتل للساعات
صناعة - الكويت - هاتف: ١٦١٦٦٦ - ١٩٠١٩

A black and white photograph of two Maxell Epitaxial videocassette tape boxes. The box on the left is labeled '180' and the one on the right is labeled '750'. Both boxes are shown at an angle, revealing their top and front faces. The top face of each box is white with black text: 'maxell.' in a sans-serif font, 'Epitaxial' in a script font, 'Videocassette' in a small sans-serif font, and 'Model E-180' or 'Model E-750' in a small sans-serif font. The front face of each box is dark with a textured pattern. The background is dark and textured.

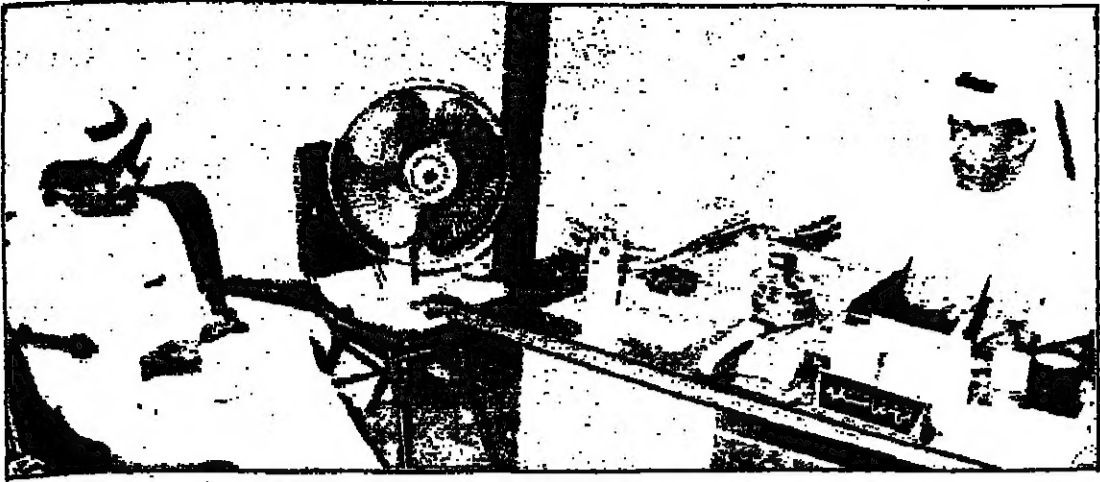
الجزئيات المغناطيسية (إبيتكسيال) EPITAXIAL التي تتفرد بصرعها ماكسل، تسجل بالألوان الحقيقية ورخامة صوت فقيّة .
وتلتصق الجزئيات بقوة على الشريط بواسطة مادة جامعة فريدة من نوعها ، فتحفظ الصورة دائماً بجمالها .
ماكسل ، خير شريط تضيفونه إلى مجموعتكم .

مخزن التجهيزات ذ . م . م
شارع عبد الله السالم - ص. ب. ١١٥٤ - الكويت - الخليج العربي
بريقيا: كهر ب - تلکس: اس اس دبليو ٢١٢٦ كي دبليو تي
هاتف الإدارة ٤٢٥٣٦٧/٨

ماксيل
maxell®



الرأي العام تحاور مراقب البيوت الشعبية



السيد خالد المنصور مراقب البيوت الشعبية يتحدث للزميل سالم الشمري

سحب البيت من صاحبه إذا أجبره



السيد منذر عبد القادر .. البيوت الشعبية سدت حاجة المواطنين



خالد المنصور .. تناشد المواطنين بالنظافة

منح السكن للمتزوجات من غير الكويتي

اجزى اللقاء
سالم الشمري

مراقب الضيافة
في اوراق املاك
الدولة
يؤكد
الاحتمال
المزاد
باسكان
الضيوف

قال مراقب الضيافة بادارة املاك الدولة والخدمات في وزارة المالية السيد عبد المحسن الحسيني ، ان هناك اهتماما متزايدا لمسألة اسكان ضيوف الكويت سواء في الفنادق او في دور الضيافة الحكومية الموجودة في منطقة الرمي .

وقد عمدت مراقبة الضيافة الى اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لتوفير الراحة والرفاهية الكافية للضيوف الذين يصلون البلاد لغترات تميرة والخبراء الذين يتم التعاقد معهم للعمل في مختلف القطاعات الحكومية في الوزارات والمؤسسات العامة .

وذكر السيد الحسيني ان المراقبة جريا على عاداتها ، دعت الى عقد اجتماع عام مع مدراء الفنادق او من يتنوب عنهم ، وقد عقد هذا الاجتماع مؤخرا حيث جرى بحث عمليات حجز الاماكن لتسوية ضيوف الكويت والمخبرات وغير ذلك من الشؤون التي تتعلق عادة في الفنادق ، وقد عرض مدراء الفنادق المشاكل التي يتعرضون لها ، في بعض الاحيان ، وقد تم الاتفاق على ان يقوم هؤلاء بتبذل كل الجهود الممكنة لتسهيل الإقامة في الفنادق للضيوف الذين ينزلون فيها على حساب الحكومة ،

وقابل ذلك فدان المراقبة قد وعدتهم بتبني مشاكلهم واجبات الحلول المناسبة لها بأسرع وقت ممكن . وقد توسل المقيمون في النهاية الى وضع الحلول اللازمة لهذه المشاكل .

واضاف مراقب الضيافة قائلا : ثم عقدنا اجتماعا اخر قبل يومين مع مسؤولي العلاقات العامة ، في مختلف الوزارات والمؤسسات العامة ، وحضر الاجتماع مندوبون عن كل من وزارات التربية ، الشؤون الاجتماعية والعمل ، الصحة العامة ، العدل ، الواسلات ، التجارة والصناعة ، الكهرباء ، المياه ، الداخلية ، الاغذية ، الامانة ، الاوقاف والشؤون الاسلامية ، بالإضافة الى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومديرية الطيران المدني وبلدية الكويت .

وفي هذا الاجتماع عرضنا على مندوبي الوزارات المشاكل التي تواجه مدراء الفنادق والحلول التي توصلنا اليها معهم ، ووافقوا عليها ، ثم عرضنا عليهم بعض المعلومات حول دور الضيافة الحكومية الموجودة في منطقة الرمي والتطورات التي طرأت عليها والتسهيلات التي اجريتها فيها بحيث أصبحت لا تقل من ناحية المستوى عن فنادق الدرجة الاولى في البلاد ، وقد ابدى مندوب الوزارات رغبته في زيارة هذه الدور والإطلاع عليها وسيتم تحديد موعد هذه الزيارة قريبا .

وقال السيد الحسيني : ثم تناولنا في الاجتماع المذكور أهمية ضيافة الدولة ودورها الكبير في التواحي الامامية واثرها على سمعة البلاد في المحافل الدولية . كما عرضنا في الاجتماع الاتفاق الذي توصلنا اليه بخصوص الضيافة المادية التي تشتت على الإقامة وتقديم ثلاث وجبات محددة الاسعار على ان يتحمل الضيف بقية المصاريف ، وإذا كان هناك مبالغ إضافية ، فانها تسجل في قاتورة منظمة باسم الضيف على ان يتم استيفائها منه مباشرة دون تأجيل .

واعطاء حق اذا استحق ذلك ضمن الشروط التي حددتها الوزارة .

● هل يحق للمواطن صرف منزلين

— المتزوج من زوجتين لا يشترط ان يعطى بيتين ولكن اذا كانت أسرته كبيرة واولاده كبارا بالنسب ولا يتسع لهم البيت الواحد . فتتخذ الوزارة في امره وتسمى لاعتقائه بيتا آخر .

اما في الصليبية والجهراء القديمة البيوت واسعة وتكون ذلك .

● الكويتية من غير كويتي بعد الطلاق .. ماذا ؟

المتزوجة من غير كويتي ، اذا كان لديها اولاد وطلقت يتبقى البيت بحوزتها اما اذا كانت وحيدة بدون اولاد او اخذهم الاب فيجب عليها ترك البيت وتسليمه للوزارة . اما اذا كان الزوج عسكري او شرطي . فمن الطبيعي ان يطلب بيت من طريق وزارة الداخلية او الدفاع حسب الشروط الموضوعة .

● وفي اخر اللقاء

قال : اطلب من المواطنين ان يتعاونوا مع أجهزة الدولة المسؤولة عن هذه البيوت . وان يتعاونوا مع البلدية في مجال النظافة وان لا يضعوا سياراتهم في وسط الشارع الفرعي حتى يفسدوا المجال لسيارات القمامة رغم توفر مواقف للسيارات . فالذي نرجوه هو التعاون ما بين المواطنين والجهات المسؤولة .



البيوت الشعبية .. لافراد الجيش والشرطة والكويتيات المتزوجات من غير الكويتيين

من الجهات المختصة مثل الاسكان والبلدية حتى لا يتعرضوا للمخالفات .

البيوت الشعبية ومردودها العكسي

المواطنون كثيرون والطلبات كثيرة ايضا والوزارة تبذل أقصى جهد لتأمين المساكن للجميع ونحن مستعدون لراجعة المواطن .

لذلك نناشد المواطنين بان لا يضعون انفسهم في اخطاء هم بغنى عنها .

اقتراحات اقترح على المواطن ان يراعي الشروط عندما يستلم البيت الشعبي .

فمما اذا اراد ادخال تعديلات على البيت يجب ان تكون هذه التعديلات متسقة ومتناسبة البناء والابنية المجاورة وان يحصل على الموافقة

على المتابعة الجادة وتقوم بالكشف على البيت مرات عديدة . فاذا ثبت لديها انه مؤجر للفجر تقوم الوزارة بسحبه بالتعاون مع وزارة الداخلية وتسجل في ملفه « سابقة »

مخالفة « وعندما يستحق استلام بيت من ذوي الدخل المحدود تكون السابقة هي الايات بذلك . فيكون مراقبا من قبل قسم المتابعة

— اما الكويتيات المتزوجات من غير كويتيين ، والاتي طلبة منازل شعبية فعددهن كثير . ففسي منطقتي الصليبية والجهراء القديمة وصلت النسبة الى ٦٥ - ٧٠ ٪ من الطلبات . ولا زالت بعض الطلبات تحت التنفيذ .

● دور الرقابة مراقبة البيوت الشعبية دائما تحت

المسلة ، والكويتيات المتزوجات من غير كويتيين . والذين يتمتعون بهذه البيوت اغلبهم من الكويتيين مثل ما ذكرنا وبعض افراد الجيش والشرطة .

● مشاكل المواطنين

— قال : المشاكل عديدة منها ان بعض المواطنين يقومون بتأجير هذه البيوت بالغشاء او عدم السكن فيها بصورة دائمة او تركها خالية او استعمالها بصورة غير سليمة كادخال بعض الاضافات عليها بدون تنظيم . والمعروف ان البيوت متسقة ذات شكل واحد فتمنع من وضع

« الزينكو » في مقدمة المنزل واخر يقوم بتقير واجهة منزله مما يعطي هذه الابنية منظرا مشوها ويغير من منظرها وشكلها .

ونفى ان تكون هناك نية لانشاء بيوت شعبية في منطقة فيلكا . وقال ان وزارة الاسكان تبذل جهدا كبيرا لتأمين المساكن لافراد الشعب .

● الاستقلال للمنزل

— الوزارة تواجه مشاكل من المواطنين ذكرت في السابق ، لذلك نناشد المواطن الذي لا يحتاج للبيت ان يتبع الفرصة لغيره من المواطنين المحتاجين

● افراد الجيش والشرطة

— اما افراد الجيش والشرطة الذين يتساحرون بيوتا خاصة . فقد وافقت الوزارة على اصطحابهم بدل سكن . والان تقوم وزاراتهم باعداد الملفات الخاصة بذلك .

● الكويتيات المتزوجات من غير كويتيين

انتقد مراقب البيوت الشعبية في وزارة الاسكان : السيد خالد المنصور المواطنين الذين يؤجرون بيوتهم التي تسلموها من الوزارة .

وقال : ان هؤلاء سوف يتعرضون للمخالفات والعقوبة

واشار الى ان مراقبة البيوت الشعبية تقوم دائما بالكشف على مثل هذه البيوت تهيدا لسحب المخالف منها بالتعاون مع وزارة الداخلية . وتنفى : السيد المنصور على المستقيدين في البيوت الشعبية الحصول على الموافقة من الجهات المعنية اذا ارادوا اجراء اي تعديل في البيت الذي يسكنونه

يؤكد في حديثه لـ « الرأي العام » بان وزارة الاسكان تبذل أقصى جهدها لتأمين المساكن للجميع . لا سيما لرجال الجيش والشرطة والكويتيات المتزوجات من غير كويتي .

وقال ان الوزارة ستقرر في اعطاء بيتين للمتزوجين من زوجتين اذا ثبت ان اسرته كبيرة ولايتوقعهم بيت واحد .

جاء ذلك في الحوار الذي أجرته معه « الرأي العام » حول مشكلات البيوت الشعبية وفي ما يلي نص اللقاء :

● عدد البيوت التي سلبت في وزارة الاسكان

— قال مراقب البيوت الشعبية السيد خالد المنصور : الحقيقة سلمت اكثرها ولم يبق منها الا القليل ولا يوجد فكرة الان لتنفيذ بيوت شعبية اخرى في اي منطقة لان هذه البيوت تسد حاجة قطاع كبير من الشعب الكويتي . والقوات

مورد القوة والابتهاج في نيسان بلسار الاقوماتيك

زيادة في الاقتصاد مع اداء جديد وافضل



نيسان بلسار الأنسب لك وللجميع .

- * اقوماتيك بالكامل - باوربريك - باورستيرنج - مرايا خارجية - قفلة ستف امامية .
- * موديلات متنوعة - ٢ أبواب هاتشباك - ٥ أبواب هاتشباك - ٥ أبواب هاتشباك - ٥ أبواب هاتشباك .
- * تصميم رياضي في شكل انسيابي يساهم في الانطلاق السريع مع توفير الوقود - مفتاح غطاء البنزين من الداخل .
- * موديل ١٥٠٠ سي سي يؤمن لك ٢٧٢ كم/لتر للهادي و ٢٢٦ كم/لتر للاتوماتيك .
- * راحة وسعة رحبة كالمتوفرة في سيارات الصالون .
- * اثنتا للراديو موجود في حافظ من البلاستيك على الجانب الامامي للهيكل .

كل هذه المزايا مزجت خصيصا اليوم لرواد عصر الثمانين والاقتصاد . فكن واحدا منهم .

نيسان بلسار الاقوماتيك سيارتك المنفوقة بكل المجالات العامية والاقتصادية .

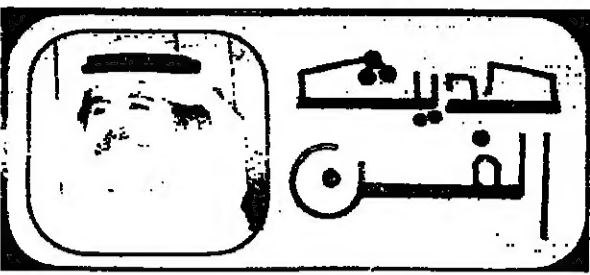
شاهدوها في معارض



المعرض الرئيسي : ٧١٩٥٨١ معرض الري الجديد : ٧٤٠٧١
الشويخ : ٢٧٧٠٠٠ - ٨١ السليبية : ٦١٨٠٣٠ الاحمدى : ٩٨٤٥٩٤
٩٨٤٥٩٢

شركة عبد المحسن عبدالعزيز البايطين





الممثل .. اين هو من التلقين والحفظ !!

عندما نتنا - الفرصة ونحضر تدريبات احدى الفرق المسرحية الاحلية او مؤسسة فنية خاصة سواء في المسرح او التلفزيون ونشاهد موجهات وارشادات المخرج سيد العمل الفني الذي يحاول البعض استغلال هذا المصطلح - ويبرز عضلاته واوامره الصارمة على المجموعة التي تعمل معه بكل اخلاص وبغائي وحس ونحس العمل الفني بنفس درجة حرصه ان لم يكن اجسن منه بمراحل .. ويعتقد هذا السيد الموقت ان بيده مغانيع كنز سليمان الحكيم يتحكم وينصرف في رقاب المجموعة التي ارشنت العمل معه .. وتفسير العصبية انفلات زمام الموقف من المخرج .. ان الموقف الذي يقوده اكبر من إمكاناته وطموحاته وانهم ينضج انفعاليا في قيادة مجموعة قد تكون صغيرة ليستمر تلك المجموعة الكبيرة النسي سحر الاعصاب من معدد افرادها ومعدد مشاكليها ومواقفها ..

وهناك ناحية لنا علاقة وطيدة في العمل الفني ودور الممثل الذي يخترع اداء دور معين .. ان اغلب المجموعة الفنية تستقبل التوجيهات وينفذ كان المسألة فنية عسكرية نفذ ولا نقاش او ناقش بعد ان يسدل الستار عن اخر عرض مسرحي .. نحن مع احترامنا لبعض المخرجين اذنبين طويحيهم لا نعدى النسي الموجود امامهم يضيئوا ذراعا باي مناقشة جادة من ممثل لدوره الذي يؤديه بين لينا وجهته نظره في كيفية الاداء حسب ما يراه من قراءة النص قراءة مأنية وعلاقته ببقية الادوار المشتركة معه .. فهو يقابل من المخرج الجاهل بدوره باحباط سريع امام المجموعة حسني لا يعطى الفرصة لزميل اخر ليعين وجهة نظره بابعاد دوره .. مما يضطر بقية الممثلين ليكونوا اجزة استقبال وارسل ما نم نحفظ ونلغين بحيث يصل الامر لان يصبح الممثل مجرد آلة ينحرك بلا احساس او وعي لا يقول او لا تعرف ماذا تقول ؟ ولماذا ينحرك هنا .. وهناك ؟ ولماذا قامت بهذه الحركة الاجبارية ؟! بينما كان الفروض ان يسمع المخرج وجهيات النظر المعقدة ويناقشها حتى يولد الذائعة لماذا ينحرك الممثل هنا .. وهناك .. حتى يعطى الممثل من حساسه وانفعالاته ما يتطلب الدور عن قناعة وفيهم رغبة ..

بلال عبد الله

سهرة مع أمل عبد الله الإذاعية والتلفزيونية

هل ولد «المليجي» بدون شعر؟ كيف تعيش شادية حياتها الأخيرة؟



شادية

عن حياتها الخاصة وتشكيك من الوحدة القاتلة حيث تعيش وحيدة في شقتها الفخمة مع خادمتها وقطعتها فقط لا احد يسأل عنها ولا احد يزورها ولا تجد امامها سوى نفسها تشكو اليها همها .. واعتقد ان مثل هذه السهرات سواء كانت اذاعية او تلفزيونية فلسوف تكون ارشيفا جيدا يمكن الرجوع اليه وقت الحاجة ..

كما اننا نطالب «أمل عبد الله» بضرورة تسجيل مثل هذه السهرات مع الفنانين الخليجيين وخاصة الفنانين الكويتيين «رغم ان لدينا رسيدا لا بأس به من هذه السهرات ولكن اعتقد ان الزيادة في مثل هذه الامور هو من الاشياء المطلوبة والمرغوبة دائما ..

وفي النهاية نقول لكل فنان مبدع في الامام دائما ولزبد من النجاح ..



محمود المليجي

واضحة في ادارة دفعة الحديث والسرعة في النقل من موضوع الى موضوع وهكذا .. ومنذ فترة شاهدت لقاء آخر مع الفنان «محمود المليجي» وكان هذا اللقاء شيقا حتى ان «أمل عبد الله» استطاعت ان تسحب «شريس الشاشة» الى سرد حياته الفنية وحياته الخاصة بكل صراحة .. والجملة التي ما زالت ترن في اذني عندما سألت «أمل عبد الله» «محمود المليجي» عن شعره و «الصلع» .. فلقد حكى محمود المليجي انه كان يشط شعره عندما شاهد زوجته واحبها .. فقالت له أمل عبد الله .. وهل كان لسيداتك شعر زمان .. فرد عليها المليجي - «ليه هو انا تولدت اقرع» ؟ وضحك الجميع ..

كما انني اعرف ان هناك سهرات للفنانة «شادية» التي تحكي فيها



أمل عبد الله

كتب : صلاح الباياء
عندما يستمع الانسان الى قصة حياة كفاح فنان معروف يشمر بالمتعة والراحة من هذا الفنان او تلك الفنانة ..

وانا اعرف ان الفنانة أمل عبد الله سبق ان سجلت العديد من هذه السهرات التي اعدت استلها بناية فائقة شملت جميع نواحي حياة الضيف او الضيفة ..

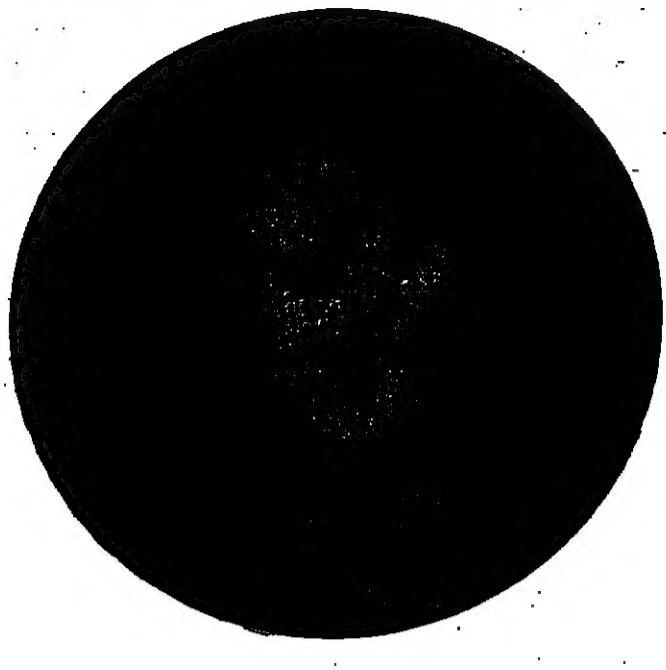
ففي يوم السبت الماضي شاهدنا سهرة مع الفنانة أمل عبد الله الوجي .. وكانت كفاءة أمل عبد الله

الفكر والسينما

«جان لوك غودار» : حاولت

دائما صناعة افلام تقوم على فكرة

الجمال .. وسينمايو اليوم رديئون ..



جان لوك غودار

● الثقافة الشاملة قيمة جمالية واجتماعية لبدي المخرجين السينمائيين من ذوي الاتجاهات الفكرية المرتبطة بالتعبير الذاتي .. ومصطلح «التعبير الذاتي» اطلق على المخرجين الذين اتخذوا من السينما واسطة للتعبير عن منطلقاتهم الفلسفية والجمالية اذ يستخدمون كل الفنون لصناعة افلام لها خصوصيتها والمضادة للرواية التقليدية بحيث تصبح افلاما تحكي الجدل حول جملة من المفاهيم الاخلاقية والجمالية المتصلة بالوجود الانساني .. ولهذا الاتجاه عدد من المخرجين خلقوا لانفسهم ضمن تجربتهم الفكرية ، لغة سينمائية جديدة تجاوزوا بها الاتجاهات السينمائية النمطية القائمة على الوهم ..

ويبرز منهم مثلا : «فيليني» و «الطونيني» و «لوي مال» و «فرانسوا تروفو» و «جان لوك غودار» ..

● فكرة الجمال
والمخرج الفرنسي «جان لوك غودار» مكانة متميزة داخل اتجاه «التعبير الذاتي» في السينما .. وفي فيلمه الجديد «المأففة» يتطلى «غودار» مرحلته التهليلية «اي المدينة» الى مرحلة التلويح بالثقافة الكلاسيكية كمصدر لاثيراء عمله السينمائي وهو يكاد اليوم يصبح مطاردة بفكرة الجمال بالمعنى الكلاسيكي للكلية .. وكما «نرسي» فهم الجمال بحسب ما جاء في الاسطورة الاغريقية ..

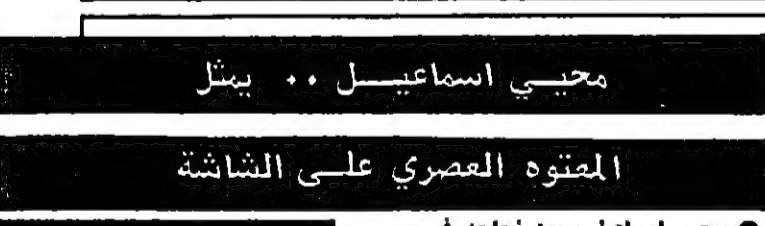
● «المأففة» اجريت مع «جان لوك غودار» مقابلة صحفية .. وهذه فقرات من المقابلة ..

● عظمة في الاعتيادي
XX هل يمكن ان نساك ما هي نقطة البداية لفيلمك «المأففة» ؟ غودار : هناك عدة نقاط احداها فكرة الديمقراطية بالمعنى السينمائي ..

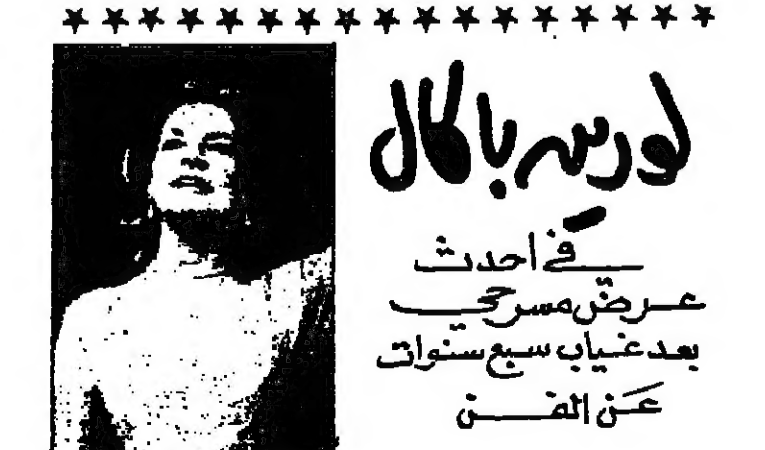


لا تب، وهو سيليقي، وساعي، من ايطاليا :

لماذا يعجبني جميل راتب، وسناء جميل، واحمد زكي، وكرم مطاوع؟



محبي اسماعيل .. بيشل
المصنوع المصري على الشاشة



● محبي اسماعيل ، بعد نجاحه في بطولة فيلم «اعدام طالب ثانوي» ، الذي اخبره المخرج الشاب احمد غوداد درويش ، واشترك في بطولته سهر رمزي مع نور الشريف ، يشترك في بطولة علين جديدين ، يقوم فيهما بدورين عديدين عليه وعلى المشاهد ايضا .. ويفكر محبي في انتاج فيلم لصاحبه الخاص مأخوذ عن قصة «الاعتوه» ، وقصد دستوفسكي الشخصية وانجذب اليها ، وكان قد مثل شخصيته تينز ينس الحس في فيلم «الاخوة الاعداء» ، المأخوذة عن رواية «الاخوة



سأقدم مسرحية من اعمالي باللغة العربية على المسرح القومي في القاهرة خلال هذا الشتاء

انطونيو براجا :
- حقا انني في دهشة .. فلماذا لا يقوم اتناك مشترك بين البلدان العربية وايطاليا كانت هناك محاولات طيبة في هذا المجال ، وبالذات في منتصف الستينات اذ تم تصوير كثير من الافلام المشتركة بين ايطاليا ومصر ، والبلدان العربية ، ابتداء من الخليج الى المحيط ، تتم بينات متنوعة مختلفة ومن الممكن ان تكون مكانا خصب للسينما العالمية ..

كتب عبد المنعم صبحي :
● انطونيو براجا .. كاتب وموسيقي وشاعر .. ايطالي ، من مواليد نابولي ، ويمتد احد الوجوه المفضلة التي تمل نابولي في المحافل الدولية ، الى جانب انه يشترك في تنظيم مهرجانات السينما في نابولي ، وبينها مهرجان سورتو السينمائي الذي يقام في اكثري من كل عام .. التقى مؤخرا ، بانطونيو براجا ، في القاهرة ، حيث قدم من روما ليكون مسؤولا عن المركز الثقافي الايطالي في مصر وكمستشار ثقافي ، وقد انتهز فرصة وجوده ليعد عملا مسرحيا من اعماله يقدمه على المسرح في القاهرة ، وقد قدم له اكثر من عمل مسرحي في روما ونابولي وباريس .. قال انطونيو براجا في لقائه معنا : لقد انتهزت فرصة وجودي في مصر وقد بدأت اعد لعمل من اعمالي التي قدمت في باريس في العام الماضي وقد فعلت ان يكون العمل من الاعمال الكوميدية ، لاتي احسست بالاقبال على الكوميديا في مصر ..

ويستمد هذا العمل في مطلع الشتاء ، وقد سميت في التعريف على نخبة من المخرجين والممثلين ، وحاليا يجري ترجمة مسرحياتي الى اللغة العربية ، وسنجرى العروضات عليها قريبا ، وبين المخرجين والممثلين الذين اصعبت بهم في هذه الفترة القصيرة : جميل راتب ، احمد زكي ، وعزت العليسي ، وسناء جميل ، ايطاليا ومصر ، والبلدان العربية ، الشراوي ، وكرم مطاوع ، والسيد راضي ، ومحمد محيي ..

● وتحدث انطونيو براجا عن بعض الافلام العربية التي اعجبه والتي راها في ايطاليا ومصر .. فقال :
- لقد اتيت لي ان ارى مجموعة من الافلام المصرية لا بأس بها وبين الافلام التي اعجبتني اكثر هذه الافلام : «الحرمان» - «البونطجي» - «لك يوم يسا قسالم» - «الارض» - «الوجي» - «السقا مات» ..

● وعن امكانية قيام اتناك مشترك بين ايطاليا والبلدان العربية .. قال

لورين باكال

عرض مسرحي
بعد غياب سبع سنوات
عن الفن

● لورين باكال .. التوجة الامريكية المشهورة ، التي تالت اسمها في السينما العالمية منذ ثلاثين عاما ، وكانت قد اعتزلت الفن منذ تسع سنوات ، بدأت تعود للاضواء من جديد ، في عمل مسرحي جديد ، في بروكلاي بنيويورك ، والعمل بعنوان «امراة لهذا الموسم» ، ولورين باكال وقعت عقد فليمن جديدين مع شركة فوكس ، وتكتملها خلال الموسم القادم ..

ونشير التجارة ينصح المتعاملين بالاسهم باحترار تسويات

ما بيني وبين نواف مع الاعراف الكويتية

**نشاط بنك الخليج
يمتد إلى سنغافورة**

صرح وزير التجارة والصناعة السيد جاسم المرزوق في مؤتمر صحفي أمس أمام مجلس الوزراء بوقت جلسته الأخيرة برئاسة سمو ولي العهد السيد مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الأوضاع المحلية وفي مقدمتها وضع سوق الأوراق المالية.

أشار السيد المرزوق ان الحكومة طمأنيت الى ان الوضع الاقتصادي في البلاد جيد ومستقر، ولكن نتيجة تصرفات بعض المواطنين في السوق المالية وما ترتب عليها من نتائج سلبية على التداول في السوق، الامر

الصغيرة والعالمية • الاسراع في تأسيس شركة «القاصة» بحيث يساهم فيها البنوك المحلية وتفركت الاستثمار العامة • متابعة الاتصال بالبنك المركزي لدراسة الاجراءات الخاصة بالتسهيلات الائتمانية للسوق المالية • وقال وزير التجارة والصناعة لقد سبق للحكومة ان شكلت لجنة مشتركة من بعض الوزراء المختصين وبعض اصحاب الاستثمار من القطاع الخاص • طالع لسان

الظروف تستدعي ان تكون التسويات
التي قد يتفق عليها بين الطرفين، خاصة،
تلك التي الوسيلة الفعالة لحل مثل
هذه المشاكل، خصوصا اذا كانت
النتائج لا تتجاوز نسب من الفوائد
العالية التي حصلوا عليها نظير البيع
بالايجل .

وقال : والحكومة اذا تامل ان تقوم
« شرعية القاعة » بتعويض الديون
والعلايات وتسويتها بايجل واول وحسب
تاريخ استحقاق الشكايات اخذت بعين
الاعتبار انما هي المشاكل التي يتعرض
لها بعض المتعاملين بالسوق المالية .

وإذ على حاله -

ورداً على سؤال حول عدم تدخل الوزارة قبل حدوث التلاعبات الرأبنة قال الدكتور الوزير إن التجارة في الكويت حرة ، كما أن التعامل بديون مخطأ معاملهم ، وليس الوزارة أبة سلطة في منع مثل هذه المعاملات التي تتم برضا الطرفين .

وحول المقاصة أوضح السيد الوزير أنه إلى حين إقامة شركة المقاصة المختصة فإن هناك شركة تقوم بهذه المهمة ، ثم تقوم الشركة الجديدة فانها ستقوم باستلام شكايات التعامل بالاسهم سواء

حذرنا المتعاملين بالاجل لكنهم لم يمتثلوا لتحذيراتنا

التقليدية لها اجراءات قانونية ولا تشهر الا بحكم قضائي

لكنني يستدعي إعادة النظر في بعض الاجراءات السابقة .

أضاف السيد الحروق في مؤتمره الصحفي الذي حضره وزير الوزارة محمد عبدالحاميد والعمد ومدير ادارة الشركات والتأمين ، ان السؤالات المتعلقة باتخاذ اجراءات تساهم في حل بعض المشاكل التي نتجت في الآونة الاخيرة ، بالاعتماد مع المتعاملين في القطاع الخاص على العلاقة بالوسط المالي ، ومن اهم تلك الاجراءات المستحقة التي نحن بصدددها :

إيلي :

• وقف تأسيس الشركات المغفلة

• صفة مؤسس باستثناء الشركات

الجاري، ودرست اللجنة اوضاع السوق المالية والحلول المناسبة لمشاكل الخروجه في حينه، وقد اجتمعت اللجنة مع كبار المتعاملين في الاوراق المالية وشرحت لهم ظروف السوق، والمخاطر من التعامل بإداة «السبع باجل» - بمبالغ كبيرة - وبغواض تريد من العدلات المقيولة، وحذرت اللجنة ان السوق ستعثر على مثل هذه المخاطر اذا استمر التعامل بهذا السلوب الخاطيء. ونظرا وضمني البعض المرزوق يقول: ونظرا ان هناك بعدى الحالات التي توقف اصحابها عن تسديد المبالغ المطلوبة منهم في المواعيد المحددة - فان

التقليدية من البعض قال السيد الوزير أن إعلان التقليدية يتم إجراءات واضحة ومريحة نصي عليها قانون التجارة ، وعدد طريقة
أشهار الأقوال :
 ومضى يقول بأن الوزارة لتتحول دون الكما في القضاء ، لكن القضاء كما هو معروف يحتاج إلى وقت طويل في حين أن القضايا التجارية تحتاج إلى سرعة في البت فيها ،
 ونصح السيد الوزير المتعاملين بالأسلوب بإجراء التوسيات فيما بينهم بالامس والعرف الذي درج عليه الأباء والأجداد ، مثل هذه

يُوجد بعض في التشريعات المطبوعة، للسوق، ولكن استكمال التشريعات أمر ليس يدينا حيث يحتاج إلى وقت لا نستطيع تحديده.

وحول الشركات الخليجية قال إن اللجنة الوزارية الاستشارية التي شكلتها الحكومة أعلنت الشركات الخليجية بضرورة استكمال إجراءات دخول البورصة خلال عام واحد اعتباراً من يوليو الماضي، حيث ستعك كل شركة من تسعيل الشروط المطلوبة من دخول البورصة الجديدة.

تأجيل انعقاد دورة

تقرر في تونس أمس تأجيل الدورة الثالثة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي كان كان مقررا انعقادها في الخامس والعشرين من الشهر الحالي الى ما بعد انتهاء اعمال مؤتمر القمة العربية.

وقال الدكتور عبدالحسن زلزلة الأمين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية ان أغلبية الاقطار العربية قد اتفقت على تأجيل الدورة بسبب تزامن انعقادها مع موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر عقده في المغرب في الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وأعرب الدكتور زلزلة عن أمله أن يتحدد انعقاد المؤتمر الاقتصادي والاجتماعي في جويلية الثالثة والثلاثين من أشتات أعمال مؤتمر القمة العربية نظرا لوجود بعض القضايا الاقتصادية ذات الصلة السياسية التي تستلزم توجها سياسيا من القمة العربية .

ويمن الدكتور زلزلة على الامانة العامة للجامعة بعضا حاليا مقترحا بتمتد بتدريس الفاضل العربية لعقد الاجتماع خلال الأسبوعين القادمين وقال ان الامانة العامة للجامعة ستقوم بإجراء الاتصالات اللازمة مع الفاضل لاعداد التوفيق بين وجهتي النظر وتحديد الموعد الامثل لانعاده .

قالت مصادر مالية في لندن ان اسعار الاسهم في بورصة لندن بدأت هذا الاسبوع بشكل ثابت لكن هادئة بعد نشاط شديد في الاسبوع الماضي.

وارفع مؤشر «إمستانال تايز» الذي يقيس معدل أسعار الأسهم المؤسسات البريطانية الرئيسية بعد فترة قصيرة من افتتاح البورصة بمقدار ٣٠ نقطة وبلغ ٨٤٦ نقطة نتيجة تحسن في عمليات بيع الأسهم الرئيسية على الرغم من جو الحذر الذي يسود الأسواق في أعقاب عمليات اقالة مؤقتة للعاملين في صناعة السيارات.

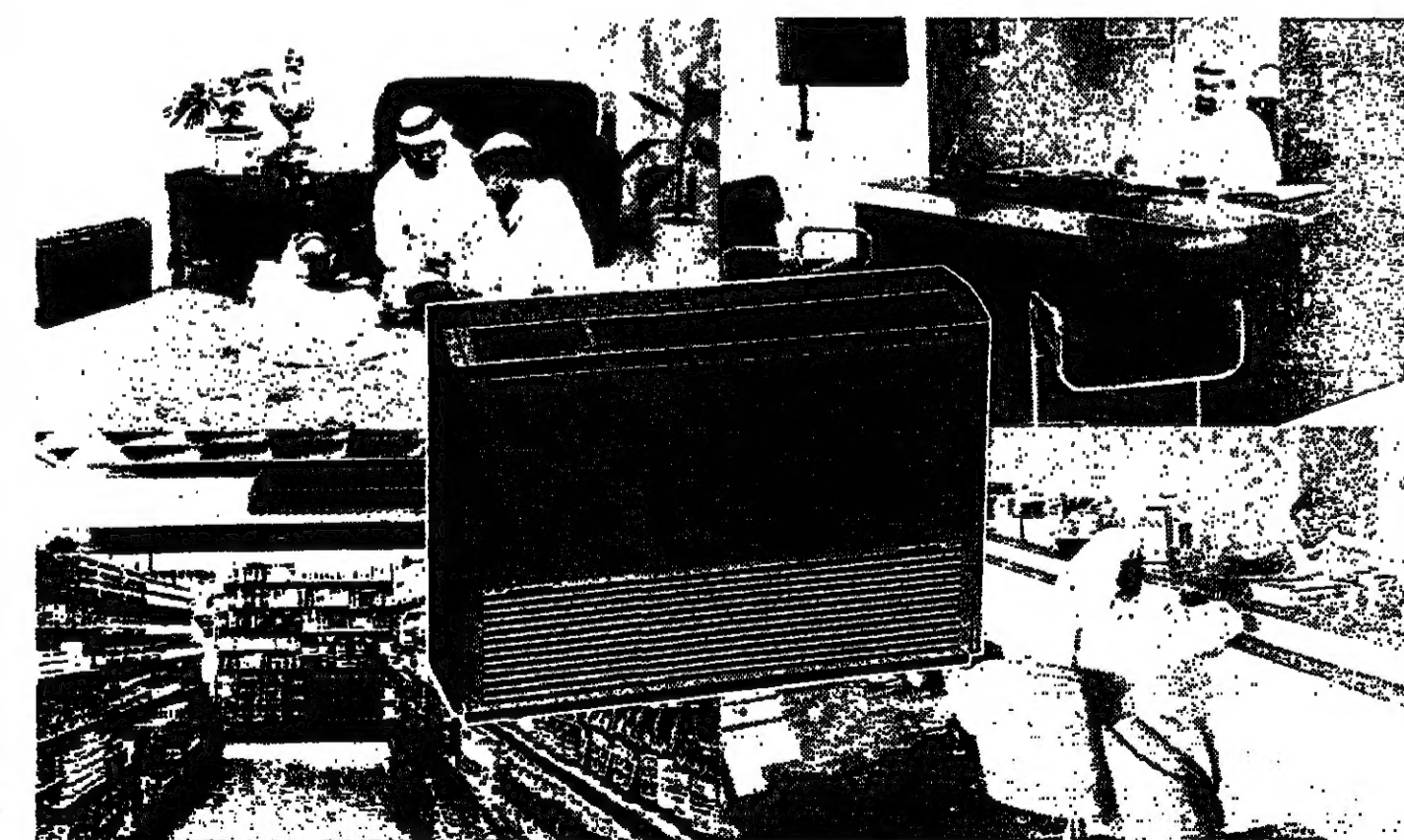
واستمر إلى ١١ «ويل سترين» الأمريكي على ١٨٠ نقطة وهو معدل لم يسبق له مثيل في الأسابيع الماضية. وفي أضواء من التفتيش على الأسواق المالية في كافة أرجاء العالم

وقال مصرفيون ان بورصة طوكيو استجابت للتصان الحاد الذي شهدته «دول ستريت» والبن امام الدولار وارتفعت قيمة مؤشره المحلي بمقدار ٨٩ نقطة الى ٥٣٥٠.

وقفز مؤشر هانغ سنغ في هونغ كونغ بمقدار ٣٩٩ نقطة الى ١٠٦٧٥.

أبراج الكويت. إنها إنجاز معماري مذهل.

ها هو إنجاز تكنولوجي يتساوى معها في درجة الأعجاز.
إنه مكيف الهواء المقسّم « ديلشي » - من ابطالنا.



فتمتلتها تعتبر ابراج الكويت رمز ملموس للتقوى الانساني في انجازاته العمرانية، يعتبر كمين الهواء المقسم « ديشلي مايشا : ان تتركبه يتم اينما ترعوبون وبالحديد : ارضيا، خلال جدران الساحة الغربوي تكيهيا ، وحتى بالاقف ، انه متعدد الاستعمالات وما كفاة . انه متنا : للمطعم ، المحلات

إنه بلا ضوضاء على الإطلاق :
 وهذه الخارجية تبدو أي صوت بعيدا عن الحين الذي يتم
 تكيفه بباطن البارد المنع الذي تزيك به وحدة الداخلية ذات
 القدرة التبريد العالية :
 تصنع خصيصا لمواجاة الأحوال والظروف المتناخضة :
 أن وحدة الداخلية القوية تمنع حرارة الصحراء القاسية، والرياح
 والرمال، وتجعل من مكيف « ديلشي » الاختيار المثالي لمكيف الذي
 تفرضه الحاجة لمدة ٢٤ ساعة .

انها الحل الأمثل لتسديد احتياجات التكيف في الشقة الأمسط.

الموزعون المعتمدون :
خالد وشريكه (ز.م.م)
٤٤٣٤٦٠ - ٤٤٣١٠٣

دېلشي
DELCHI

المحلين معهم أو المعلنين ،
يها الاستشاريين المعروفين ،

الاسهم الخليجية

حركة أسعار الأسهم ليوم
الاثنين ١٩٨٢/٨/٢٣

الرقم اسم الشركة	اسماء اليوم		القيمة المتداولة التقريبية	الاسماء السابقة		التاريخ
	الأعلى	الأدنى		الأعلى	الأدنى	
١ بنك الخليج الأول						
٢ بنك الخليج المحد						
٣ بنك الساحل						
٤ بنك البحرين الدولي						٨٢/٣/٢٦ ٢٥٠٠
٥ بنك البحرين والشرق الأوسط						٨٢/٣/٢٥ ٢٠٠
٦ مركز الخليج المالي	٢٠٨٠		١٠٠٠٠٠	٢٠٢٦	٢١٠	٨٢/٨/٢٢
٧ مركز الكويت والخليج المالي						٨٢/٨/٢٢ ١٧٠
٨ مجموعة الشارقة	٢٥٠		٢٥٠٠٠	٢٦٠	٢٥٥	٨٢/٨/٢٢ ٨٢/٥/٩
٩ المؤسسة الاستثمارية						٨٢/٨/٢٢ ٢٤٥
١٠ الاستثمارات الخليجية						٨٢/٤/٢٥ ٢٨٥
١١ الامانة العربية الدولية						٨٢/٣/٤ ٢٠٠
١٢ الساحل للتأمين والاستثمار						٨٢/٨/٢٢ ١١٥
١٣ العربية للاستثمارات العامة « شماع »						٨٢/٨/٢٢ ١٧٠
١٤ مجموعة البحرين والكويت للاستثمار (ديبي)						
١٥ المالية للتأمين						٨٢/٧/٥ ٢٠٠
١٦ الشارقة للتأمين						٨٢/٥/٢ ٢٥٠
١٧ اتحاد الخليج للتأمين						
١٨ التأمين المتحدة						٨٢/٢/٢٩ ٢٤٠
١٩ العربية الدولية للتأمين						٨٢/٥/٢٧ ٢٠٠
٢٠ أسست الخليج (مدفوع ٢٥٪)						٨٢/٤/٢٥ ٢٠٠
٢١ أسست الشارقة						٨٢/٨/٢٢ ١٦٠
٢٢ أسست الفجيرة						٨٢/٨/٢٢ ١٤٥
٢٣ أسست مضاف						٨٢/٣/٢٢ ١٧٠
٢٤ رأس الخليجية للاستثمار الأجنبي	٢١٥		١٥٠٠٠	٢١٥	٢١٠	٨٢/٨/٢٢ ٨٢/٣/٢٢
٢٥ أسست ام القيوين						٨٢/٨/٢٢ ١٢٥
٢٦ الصناعات الخليجية						٨٢/٨/٢٢ ١٧٠
٢٧ الحديد والصلب						٨٢/٨/٢٢ ١٢٥
٢٨ المناجم الاستثمارية						٨٢/٨/٢٢ ١٦١
٢٩ الخليج المتحدة للخدمات الصناعية						٨٢/٣/٢٢ ٢٥٠
٣٠ الخليج للصناعات الدوائية						٨٢/٣/٢٨ ١١٠
٣١ الدواجن والملف رأس الخيمة						
٣٢ الصناعات الخليجية						٨٢/٧/٢٨ ٢٥٠
٣٣ الشرقية لإنتاج والتوزيع الفني						٨٢/٤/٣ ٢٤٠
٣٤ الجزيرة للمقاولات						٨٢/٨/٢٢ ١١٠
٣٥ إشارية الخبية						٨٢/٨/٢٢ ١٥٠
٣٦ مقرات الخليج	٢٠		٢٥٠٠٠	٢١٠	٢١٠	٨٢/٨/٢٢ ١١٠
٣٧ المجموعة الخليجية للمشاعير والصناعة	٢٢٠		٢٥٠٠٠	٢٢٥	٢١٠	٨٢/٤/١٨ ٢١٠
٣٨ شركة الخليج للتكثير « رأس الخيمة »						
٣٩ كتكتير الامارات						٨٢/٧/١٧ ٢١٠
٤٠ المنتجات الترفيدية						٨٢/٨/١٠ ١١٢
٤١ مركز البحرين الدولي للاستثمار	٢٠		١٠٠٠٠٠			
٤٢ الشركة المتحدة للفنادق العامة						
٤٣ شركة الخليج الصناعية المقارية						
المجموع الكلي التقريبية			٢٠٠٠٠٠			

الانسهم الاردنية

١٤٢٠٠٠	اتحاد اصحاب الكراجات	٢٢٢٥٠	بنك الاسلامي %٧٥
٢٢٧٠٠٠	الخطوط الجوية الوطنية %٧٥	٤٢٠٥٠	بنك الاردني الكويتي
٢٢٨٠٠٠	الخدمات والاستشارات العربية	٢٢٩٠٠	الاردن والخليج
٨٢٥٠٠٠	الاردنية لطباعة والتعليق	٢٢٠٦٠	الاسكان
١٢٢٠٠٠	الامان الاردنية	٢٢٧٠٠	الاستثمار العربي
٢٢١٧٠٠	العامة للتدعيم	٢٢٠٤٠	الانماء الصناعي
١٢٠٠٠٠	العربية لصناعة الانوميم	٢٢٥٥٠	اقية العربية / الاردن
٨٢٩٠٠٠	العربية لمصنع وتجارة الورق	٢٢٨٢٠	البناء
٢٢٥٩٠٠	الصناعية المتحابة الزراعية	٥٥٠٠٠٠	اقية المقازية / ريفكو
٧٢٧٥٠٠	المخططات الكاشوية العربية	٢٢٢٠٠٠	بنك الاهلي الاردني
٢٢٧١٠٠	الوطنية لصناعة الصلب	٢٢٥٠٠٠	بنك الاردن
٢٢١١٠٠	دار الدواء للصنعة	٤٢٠٠٠٠	بنك القاهرة / عمان
٢٢٠٠٠٠	بابي لصناعة المشروبات	١٢٢٣٠٠٠	بنك العربي المحدود
٢٢٥٠٠٠	مصانع الاجزاء الاردنية	٢٢٢٠٠٠	مفنية للاوراق المالية
٢٢٠٠٠٠	مصانع الخبز الاردنية	٢٢٠٠٠٠	اتحاد العربي للتأمين
٢٢٠٦٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٢٥٠٠٠	دهار للتأمين
٢٢٠٢٠٠	مصانع الورق والكبريت	١٢٢٠٠٠	بنك الاردنية
٢٢٢٢٠٠	صاحح الفوسفات الاردنية	٤٢١٨٠٠	اسبي العامة
٢٢٠٥٠٠	الاردنية لصناعة الاساب		مفنية للتأمين
٢٢١٥٠٠	الدبابة الاردنية	٢٢٢٢٠٠	مفنية الفرنسية للتأمين
٢٢١٥٠٠	الصناعات الكاشوية	٢٢١٤٠٠	اسبي العامة %٦٠
٥٢١٥٠٠	شركة البر الاردنية	٢٢١٢٠٠	مفنية للتأمين
٢٢١٨٠٠	الصناعات الفرونيكوپايما	٢٢١٢٠٠	مفنية للتأمين
٢٢١٨٠٠	صناعة الحجر والطوب	٢٢٠٨٠٠	مفنية الاردنية
٢٢١٢٠٠	التنقيب والصناعات الاردنية	١٢٠٥٠٠	مفنية الدولة للمنفاد
٢٢١٢٠٠	العربية لصناعة الادوية	٢٢١٥٠٠	مفنية للاستثمار والتجارة
٢٢١٢٠٠	مصانع النيرول الاردنية	٢٢٠٨٠٠	ناولات والاستثمارات العامة
١٠٠٠٠٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢٢١٦٠٠	الاسبي والدواجن
		٢٢١٥٠٠	الشعب للصناعة

الاسهم العالمية

٧٦٥	فوجينسو	٢٢ ١/٨	سعار اقبال بورصة نيويورك بالدولار
٥٥٧	هيتشي	٢٣ ١/٨	ليوم ١٩٨٢/٨/٦
٧٠٠	هوندا	٢٣ ٥/٨	داداد الشركة الكويتية الاوروبية للاستثمار
٣٢٠	كاميكا كورب	٢٨ ٣/٨	
٩٩١	ماتسونيشيما اليكتروك اندستري	٣٥	
١٦٦	ماتسونيشيما هفي اندستري	٣٠ ٣/٨	
٤٨٤	ميتسوبوشي كورب	٣١ ٣/٤	
٧٤٢	نيبون اليكتروك كاميني	٢٨ ١/٤	
٨٢٠	نيبون اويل	٢٥ ٢/٨	
١٢٠	نيبون اسفل	٢٣ ١/٨	
١٨٨٠	ياويوير	٤	
٧٨٣	تاكيدا كيميكال	٢٦ ١/٤	
٣٩٧٠	ت. د. ك.	٣٥	
٣٣٦	توياري		
٥٦٠	ياسو كاوا اينديتريك		
٣١٠٠	سوني		
٤٨٦	سويمتومو اليكتروك		
٧-٣٩,١٤	اقبال يكاكي داو جور		
١٢٠	حجم التعامل بال مليون		
٢٥٨,٥٨	سعر الي مقابل الدولار		

استمر سوق اسهم طوكيو بازاء انخفاض اليوسوم الرابع
على التوالي حيث لم تظهر اي عملية شراء او بيع
تذكر وكان السوق بشكل عام هادئا .

اسعار افتتاح بورصة لندن بالجنيه ليوم

[illegible]

تتميز سوق اسهم لندن عند الانسحاب اليوم الجمعة بانخفاض شديد على كافة اسهم الشركات الرئيسية وجاء ذلك نتيجة لهبوط معدل اداء جونز ايلة اس ال ١٠٠٠ كذا انخفضت الجنيه الاسترليني مقابل الدولار بشكل ملحوظ وكان حجم التعامل منخفضا حيث لم تشهد السوق اي نشاط يذكر خلال فترة التداول

تغضن سوتی اسهم نیویورک الخفاضا شیددا مائارا
مواضع الاقتصادية العامة كزادة حجم الطلبة
هتزاز مركز بنك كوستانال النیبوسی نتیجة اقلها
ككة (ك.سوت) للصناعات وقد هبط بمعدل الدلاو
نز حوالي ١٢ نقطة .
معمار افتتاح بورصة طوكيو بالسن
لיום ۱۹۸۲/۸/۷

السعر
\$11
Yao
xio

شركة
ماهي جلاس
نون

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٢/٨/٢٣

سادسا : الضوابط الحقيقية المصرح لها بالمدائل						
٠.٠٩٥+	٨/٢٢ ٨/ ٣	٠.٢٠٥ ٠.٢٠٠	١ ٣٦	١٠٠٠٠٠ ٤٩٣١٤	٠.٢٠٠	٠.٢٠٠
					الخليج للاستشارة العقارية	
					الخليج للتنمية الزراعية	
					المجموع الكلي	

[illegible]

اسعار الفائدة	
بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات التجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي :	
طلب	عرض
٨ ١ / ٢ %	٦ ١ / ٢ %
—	—
٨ ٥ / ١٠ %	٨ ١١ / ١١ %
١٦ ١٥ / ١١ %	١٦ ١٢ / ١١ %
١٦ ٩ / ١١ %	١٢ %
٨ ٥ / ١٢ %	١٢ ١ / ١٢ %
٤ ٣ / ١٢ %	٤ ١٣ / ١٢ %

المعارض :
 مشروع : ٨١-٣٧٧-٨١٤٨٦٤
 ٨١-٣٧٨
 المالية : ٦١٨-٣-
 الإداري : ٩٨٢٧١٢

لذا يرجى من السادة المساهمين مراجعة
المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات (بدر البزيع وشركاه)
الباثون في سوق المسبلة - طابعت الميزانين
لتسديد القسط خلال الفترة المذكورة.

تتوجہاً لظہور کے لئے سیرات
خیات اور سیرات الغریبہ
والہیہ بدلتے مع سیرات دانش ۱۲۰
وایہ "الغریبہ"، وملتے الائن
خیات صغیر و الیہ جمعی
بنیہ مائتہ ووجودہ الائن
۱۲۰ وایہ "الغریبہ" الیہ
دہلے مع السیرات الغریبہ

- جبر اور توانیک کا ملے
 ■ باور مستی بخ
 ■ زجاج کھر باوے
 ■ سقہ اکثر لسانہ و لا رابہ
 ■ خلو انسانیہ عصریہ و مجملہ
 ■ ذلک باسطار فی متناول
 ■ الجہم

تحت الاضواء



جاسم يعقوب

مسكين جاسم يعقوب

مسكين جاسم يعقوب .. أكثر من جهة فتحت النار عليه .. مسكين جاسم كلهم يريد اسقاطه وتحطيم معنوياته والنيل منه وانفراسه ولكنه ليس سهل الغنال ، فهو كما عرفناه من قرب رجل في مواقفه لا يخشى في الحق لومة لائم ، ذو مبدأ لا ينزعزع ، عظيم في ادائه .. كل ذلك ادى الى تكوين طبقة معروفة من الحساد يهدفون لسحب البساط من تحت قدميه .. وأتى لهم ذلك في ٢٢ فسيطل جاسم نجما رغم انفس الحاقدين ، فما زال في قمة العطاء وبطولة كأس العالم ليست مقياسا على مسواه الحقيقي .. ولكن الحملات المسعورة التي شنها بعضهم ممن يريدون افول نجمه ما هي الا زبانية في فئان سرعان ما تسكن عند نزول المربع الى الملاعب بعد شائه انشاء الله .. ففي عام ١٩٧٨ هاجمته بعض الاقلام واكدت للملا بان جاسم قد انتهى كلاعب ولكن التصميم والعزم والتدريب المتواصل جعلت جاسم يعود للعبة مرة أخرى وهذا ما سيحدث باذن الله قريبا .. فعندما عاد خرس الاعلام التي كانت ناديا باعتزاله اذناك واسودت وجوهها ..

واليوم يعيد التاريخ نفسه والحملات تتصاعد على فرسة بعيدة المنال واصحابها هم انفسهم الذين هاجموا عام ١٩٧٨ ولكنهم لا يأخذون من التاريخ عبر ولا يعلمون انه ليس بمقدور الفار ان ياكل اللبث .. والادعي من ذلك انهم اتبعوا اسلوبا اخر من الحرب النفسية تعتمد على بث سموم الفرقة بين جاسم وفصيل ، والاول صاحب فضل مع الاخير فقد اخذ بيده منذ ان طلعت قدماه ارض المسنظل الاخضر ولا احد يستطيع ان ينكر ذلك فجاسم لم يكن يوما ينصف بالاثانية وحب الذات .. ونقول للهؤلاء اننا اسرة واحدة نحن الكويتيين وحدهم لن يتحقق ولن يبرسر النور ابدا ..

ارشيفنا الرياضي

الارشيف الخاص بالفلس الرياضي عن ناصر الذي يدل عددا الى ما يقارب الـ ١٠ آلاف صورة وهذا الارشيف سجل تاريخي يحكي قصة الرياضة الكويتية وشخصياتها والمدربين واللاعبين ورسام الارشيف ايضا الشرائح التي اصدراها للصحف الاعلامية في شتى السنوات التي استضافها الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي وهذا ايضا ليست بعيدة وعندما كان نفاذ تلك الشرائح التي صدرت انان بطولة الخليج الرابعة بالدرجة ومنت ادينا على بعض المآلات التي هاجمت المحب الكويتي وصاحبه معروف لدينا حيث كان بالاسس يتسنا واليوم يبدحا ونحن ننتظر الفرصة المناسبة لنشرها للجمهور لئلا يعرف الى اس وصل بنا الحال ..

آخر الكلام

أبق شر الحليم اذا غضب

فصيل معرفي

«أوفيت» استعاده لياقته

لكنه لن يشارك في سباقات قبل بطولة اوروبا

اعلن «فرات ديك» رئيس ادارة فصيل ألعاب القوى البريطاني ان بطل العالم في الـ ١٥٠٠ متر سيفاق لياقته وسأصبح أفضل رقم قياسي في تاريخه القادمة بعد فشله من إصابة أثناء تدريبات الاسبوع الماضي ، والتي ادت الى انسحابه من سباقات البطولة القومية البريطانية على مضار كريستال بالاس في يوم الجمعة الماضي ، كما انسحب من سباقات «أوفيت» في ألمانيا الغربية يوم الاربعاء الماضي وكان اشتركة في سباقات البطولة الأوروبية التي ستجري في أثينا في الشهر القادم امرا مشكوكا فيه ..

وحتى حين أكد «ديك» اشتراكه الا أنه أعلن ان أوفيت لن يتمكن من الاشتراك في أي سباق آخر قبل سباقات أثينا .. وكان مجلس المدراء قد أعلن ان جميع الابطال المشاركين في البطولة الأوروبية من البريطانيين يجب ان يتسابقوا أولا في «كريستال بالاس» يوم الاثنين القادم حتى يتسبوا جدارتهم لتمثيل بلدهم .. واصبح المجلس مطالبا باستثناء بعض الافراد ، وفي مقدمتهم «أوفيت» كما ان «دايفد موركرود» صاحب الرقم القياسي الدولي الجديد في سباقات الـ ٥٠٠٠ متر ، وكان قد تقدم بشكوى لاستثائه من الاشتراك في سباقات «كريستال بالاس» التي لا يربح في الاشتراك فيها لمعارضتها مع برنامج التدريب الخاص .. وقال : «مكرود» مجلس ادارة مدربي ألعاب القوى «فصيل كوبر» ان «أوفيت» يتميز بقدرات نادرة وهو

ايمانا من «الرياض العام» بأهمية الرأي الحر والديمقراطية التي يتمتع بها مجتمعنا الكويتي اجري القسم الرياضي استفتاء حول آراء مجموعة من المواطنين في مختلف المجالات والاصعدة بخصوص الخبر الذي نشرته إحدى المجلات الاسبانية حول تقويم لاعبينا الكبير جاسم يعقوب كاسوا لاعب وكان من نتيجة هذا الاستفتاء ما تبين من اجماع على ان هذا التقويم ليس له اساس من الصحة ..



محمد الناي



سمير الخلاف



مبارك صالح المعدي

جاسم لم يحصل على فرص والخبر لم يكن مفاجأة التقويم غير صحيح وجاسم لاعب من الطراز الاول



كل هذه الجماهير صفقوا لك ولزالوا يصفقون لك ولزلت مرعبا



كيف يكون هذا اللاعب اسوأ لاعب وهو صاحب الفضل الكبير في اي انتصار حققته الكرة الكويتية

● محمد عبدالحسين الغالب - مديح في اذاعة وتلفزيون الكويت : كاضل لاعب ضمن المنتخب الوطني .. اما جاسم يعقوب فلا نستطيع ان نقول عنه بأنه اسوأ لاعب حيث ان الجميع ليس في الكويت فحسب وانما في العالم العربي والاسيوي متفقون على ان جاسم يعقوب لاعب من الطراز الاول بالاعتزال لانه كان يدرك بأنه وصل الى مرحلة تمثل القمة بالنسبة له .. فكان استمراره مع المنتخب بمثابة التضيعة وشهادة بث الثقة في نفوس بقية اللاعبين ، والتقويم الذي اجريته المجلة تم فقط على اساس مآثرات لميها جاسم فقط فاقين هذا من ماضي جاسم الكروي ..

● حمزة معرفي - مدرس وعضو في جمعية المعلمين الكويتية : تقويم المجلة الاسبانية لجاسم يعقوب كان صحيحا وذلك لان تقويم المجلة لجاسم يعقوب كان للعبتين او ثلاث فقط ونفعا نجد ان جاسم لم يكن في مستواه الحقيقي المهود خاصة في هذه الدورة ..

● مبارك صالح المعدي - مسؤول في شركة المشروبات الرياضية : في اعتقادي ان التقويم غير سليم .. حيث ان عدم معرفة المجلة لمارسي جاسم الكروي هو السبب الاساسي في عدم اختياره لاختبار الامتل .. فتقويم المجلة تم على حساب مباريات لجاسم ونفلا جاسم في هاتين المباريتين لم يحصل على الكرة بكرة ولم يستطع الحصول على فرص اكثر ، كما حصل عليها فصيل الدخيل داخل الملعب ، ولا تنسى المراقبة التي لا زمت جاسم يعقوب في المباريتين اللتين لميها الامر الذي ادى الى قلة تهديفه على مرمرى الخصم ..

● محمد البناي مشرف نادي القادسية : وكان جاسم يعقوب من قبل في الكويت من قدرته هذا اللاعب وعطائه داخل الملعب .. فاقين المجلة عن جاسم يعقوب في دورة الالعاب الاولمبية في موسكو ..

● الخبير يعتبر مفاجأة بالنسبة للجماهير الرياضية حيث انها لم تكن تتوقع مثل هذا الخبر ..

● الفنان سمير الخلاف : التقويم في رأي غير صحيح ولكن استطاع القول ان فصيل الدخيل كان اداءه افضل من بقية اللاعبين واستطاع ان يجذب انتصار التقداد والمحلين الرياضيين بتبرعاته المتتعة واستقلته للفرس الاستقلال

● ناصر العنزي : مديح في اذاعة الكويت : لم يكن جاسم يعقوب هو اللاعب الاسوأ ضمن المنتخب الوطني ولكنني استطيع القول ان الخط لم يحصل جاسم يعقوب في هذه الدورة ، في الوقت الذي برز فيه فصيل الدخيل وليس هدفها الاساسي بالطبع هو ان يكون هذا الخبر خير الموسم ..



ماذا بين يدك .. سؤال للحاقدين

● كعب عادل بن نخعي : اجمع عدد كبير من عشاق كرة القدم بان النجم جاسم يعقوب لم يكن اسوأ لاعب ببطولة كأس العالم التي جرت أحداثها في اسبانيا خلال شهري يونيو ويوليو الماضيين وجاء هذا الاجماع في الاستفتاء الذي اجراه مندوب «الرياض العام» يوم أمس .. ومن الذين ادلوا بأبوابهم الفنان الكبير عبدالحسين عبدالرضا وبعض العاملين في القطاع الاعلامي وفيما يلي الآراء :

● الفنان عبدالحسين عبدالرضا : لا أؤيد التقويم اما بالنسبة لاختيار المجلة لفصيل الدخيل كاضل لاعب فهذا يرجع الى الفرص الكثيرة التي حصل عليها الدخيل والتي ادت الى بروزه وفلت انتصار الجماهير العالمية لله .. عكس جاسم يعقوب الذي لم يحصل على تلك الفرص .. وعن اختيار جاسم كاسوا لاعب قال ، لا أؤيد ذلك حيث ان جاسم يعقوب له ماض عريق ، ولم يقصر الامر على جاسم فصيل حيث نجد فتحي كميل ايضا لم يبرز ، والحياة فرص ، كل له دوره وفرصه ..

● احمد الكندري رجل اعمال : لا أؤيد هذا التقويم الذي نشرته المجلة الاسبانية ولكنها اذا ما رجعت الى مباريات الدورة خاصة المباريات التي لميها المنتخب الوطني لوجدنا ان عطاء فصيل الدخيل كان افضل من عطاء جاسم يعقوب وهذا باعتقادي هو سبب اختيار المجلة لفصيل الدخيل كاضل لاعب ، وما لا شك فيه ان جاسم يعقوب يشل عنصر قوة في الفريق خاصة اذا ما ستمت له الفرص ، ولكن في هذه الدورة قد يكون للفرقة الصارمة التي فرضتها الفرق على جاسم تأثيرها الكبير على عدم حصول جاسم على الكرة وبالتالي التهديف على المرمرى ..

● وما اذا كان هذا الخبر يشل مفاجأة بالنسبة للموسم اجاب قائلا ان هذا الخبر فعلا كان مفاجأة بالنسبة للجميع حيث لم يكن احد يتوقع اختيار جاسم كاسوا لاعب ضمن منتخب الكويت الوطني ..

خلال هذا الاسبوع يصل منتخب الجميز

من المتوقع ان يصل في نهاية هذا الاسبوع المنتخب الوطني للجميز من مسكره التدريبي القادم في موسكو وذلك استعدادا للدورة الاسيوية التي ستقام في الهند ..

بطولة السباحة العامة للناشئين تبدأ في الاول من سبتمبر

تبدأ البطولة العامة للناشئين للسباحة في الاول من سبتمبر المقبل وذلك على حمام نادي كاتمة الرياضي ويشارك في هذه البطولة جميع الادوية الرياضية وستقام المباريات في تمام السادسة مساء ..

اليوم الحفل الختامي لنشاط احشواض السباحة ببرازك الشباب

تحت رعاية وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة يقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم الحفل الختامي لنشاط احشواض السباحة ببرازك الشباب على حوض مركز شباب الشامية ..

«ايزابيل نيكولسو» الفرنسية تقدمت بالمجموعات الثماني في بطولة العالم للدرجات الهوائية

بدأت امس بطولة العالم في الدرجات الهوائية في ليكستر بإنجلترا وكانت نتائج الدور الاول في المجموعات الاولى : شيليا يونج ، اميركية ونظمت مسافة الـ ٢٠٠ متر في ١٢ دقيقة .. الثانية : روهي زهو - صينية .. الثالثة : كوني ميجار - هولندية .. المجموعة الثانية : الاولى : كلودين فيرستريت - بلجيكية في ١٢ دقيقة .. الثانية : سوزان لي - بريطانية .. الثالثة : ارمين ريتا - هندية .. المجموعة الثالثة : الاولى : كلوديا لوماتز - ألمانية غربية في ١٢ دقيقة .. الثانية : اميركية .. الثالثة : سوزان زهو - صينية .. المجموعة الرابعة : الاولى : زلاتا هرتكروفا - تشيكية في ١٢ دقيقة .. الثانية : افان ايتا - هندية .. الثالثة : باتريزيا سباداسيني - ايطالية .. المجموعة الخامسة : الاولى : سوزان تومارا - اميركية في ١٢ دقيقة .. الثانية : برندا كنسون - بريطانية .. المجموعة السادسة : الاولى : كوني باراسكيفن - اميركية في ١٢ دقيقة .. الثانية : راسيلا جاليباني - ايطالية .. الثالثة : باتريزيا - صينية .. المجموعة السابعة : الاولى : ميشيلا توماسي - ايطالية في ١٢ دقيقة .. الثانية : ان ديفي - بريطانية .. الثالثة : ماري جين سيجس - بلجيكية .. المجموعة الثامنة : الاولى : ايزابيل نيكولسو - فرنسية في ١٢ دقيقة ..

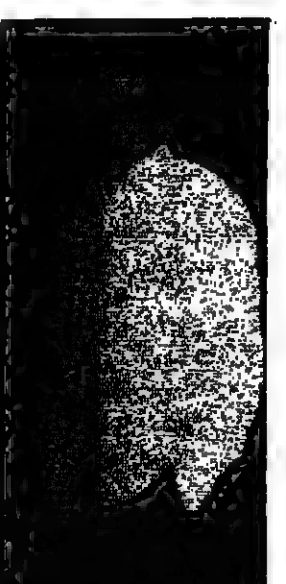
وهو افضل زمن في المجموعات الثماني : ايزابيل نيكولسو - هولندية .. الثانية : ميشال مولهولاند - استرالية ..

رسالة الأرض المحتلة

على الخليلي: الأدب في المعركة

المهرجان الوطني للثقافة في الأرض المحتلة

أخبار ثقافية



علي بدر خان

الأرض المحتلة - «الراي العام»
في الخامس عشر من هذا الشهر بدأ المهرجان الوطني الثاني للأدب الفلسطيني في الأرض المحتلة الذي ضمن كلمات افتتاحية وقراءات شعرية وقصصية، بالإضافة إلى عروض مسرحية وتقديم بعض الأغاني الفولكلورية، وقد أكد المشاركون في المهرجان على ضرورة مواصلة النضال داخل الأرض المحتلة بالكتابة الثورية التقدمية الواعية من أجل خلق جيل فلسطيني قادر على المواجهة والاستمرارية.

وقد كان من أبرز الكلمات التي أقيمت في المهرجان كلمة رئيس دائرة الكتاب الشاعر علي الخليلي، حيث أكد فيها على ضرورة وجود الكلمة المقاتلة ونظراً لأهميتها، تنشرها كوثيقة من وثائق الثقافة في الوطن المحتل.

تحت شعار «الأدب في المعركة»، يطلق المهرجان الوطني الثاني للأدب الفلسطيني في الأرض المحتلة، في الخامس عشر من هذا الشهر، حتى الثامن عشر منه، في القدس وتحديداً، وفي عصر الصمود والتحدى، وتحديداً أمق وشمس، ليؤكد استمرار الحضاري على مواصلة الحياة وعلى منع المواجهة الأممية ضد كل أشكال الموت والاحتلال والدمار، فالمرحلة الحالية ليست عادية، وليست تكراراً للعام الماضي الذي أكتنف فيه مهرجاننا الأول.

مهرجان؟ ليس الوطن مهرجاناً، وليس الوطن قعيداً أو قسماً أو رواية، ولكن القصيدة والقصة والرواية تصنع للوطن عيين ولساناً وشفتين، وتفتح الأفق الممتد من حبه القلب في صدر كل إنسان، في كل أرض، فيكون الوطن أجمل، وتكون الثورة أوضح وأقوى.

في مهرجاننا الثاني، نتابع توكيد وجودنا الفلسطيني، في أصعب الظروف، فالعرب العدوانية فاشلة، مهما رسم الجنرالات من خطط إبادة ويراجع حقد ودمار، وإذا كان هؤلاء الجنرالات لا يفهمون معنى الأدب الوطني الثوري، فالتا نحن الذين نملك وحدنا، غير شرايين شعوب الأرض قاطبة، معنى أن تولد من رعم الرواية والمسرحية والقصة والقصيدة مواقف نضال إنساني، وأسس حضارة عظيمة.

لنستطع الحرب العدوانية، لنستطع الاحتلال والدمار والفرو!

ونحن هنا، على أية حال، لا نواجه قرارنا المعيري لأول مرة، ولا ننحس لنقتل مسؤوليه الأدب الوطني، لنقتل لأول مرة، فالكاتب الفلسطيني، طويلاً وعريضاً على سمة الأفق البشري كله، والكلمة الفلسطينية نعمة العالم.

لقد كتب أمير حبيبي وسامح القاسم ومحمود درويش وتوفيق زياد ورواد حسين قصصهم وأشعارهم، داخل أفق الممتد، لم يهنا ولم يتراجعوا ولم يركعوا، في مرحلة كان الهوان فيها بكل الوجود والصراع والافتقار، كتبوا واكسروا أديم موجود، وإن شئنا، موجود، وإن الأدب الوطني قادر على رؤية المستقبل، حتى عبر عنه التفق والدعم والتفهم.

واسمر أبو سلمى يكتب ويكتب، وهو في مناه، لا يملك إيجار منزل في عاصمة عربية، في الوقت الذي يحتقد فيه بفتاح منزله الذي لن يضيع، ولا أخذه الموت، لم يفقد المفتاح، ولم يتهافت درج الثور.

وتستمر فدوى طوقان، في الأرض، تامل في كتب قصائدها منذ أحسن زيتها، وتنتفض الأروقة، وتتدفق أعينها زيتها، وتجمعا، ضد الكبت وجنود العزيمة.

ونستمر جميعاً، جيلة بعد جيلة، لننتفض في موقف وطني موحد، لإبداع الثقافة اليومية لشعبنا الفلسطيني في كل مكان، حتى يصبح المكان وطناً، والوطن سعادة وتقدماً.

حين ذهبت الكلمة إلى المعركة، لم تنتقل طويلاً، كانت تتفشي قشرة الغراف الرطبة، وتتسوس في عرق الخندق، هل تعلمت الأجساد أن تشرق من الوصل الدامي، إذن، وهل تعلمت السحب أن تتكشف البنادق وأصناف الخيل، كان القابوس يهاجم حزننا، يحاول أن



محمود درويش

خليل يا خليل! ان تقوم من رصاصك الذاتية الحقيقة! ولن تهتز من فراشك المهاد، فالشعراء والأدباء والقصاصون والروائيون لا يتحسرون، ولكنهم يحاربون، ويتحسرون، وأرايت؟ يتحسرون، ويتحسرون وحدهم جنة باردة، أما المسيرة، فلا تتوقف.

ويروى تصرف ذلك، ومخيمات الفلسطينيين تحزن حتى النصر، لتفتح في الياس ندى جديداً، هكذا قال محمد علي شمس الدين، شاعر الجنوب اللبناني، وهكذا قال طفل شيد، باسم آلاف الشهداء، في لبنان كله.

أرايت؟ إن جيشاً سوريا من الذنابات لم يقتل غسان كنفاني، هذا قبل عشر سنوات، وبيرت داتنا، والموت الذي يتوهم ملكية العالم.

مع ذلك، لم يترك غسان كنفاني «أم سعد» وراءه، ولم يفكر للذنبات السري ما صار، لكن كل هذا، ملحة كبرى، من قال أن الذنابات الوحشي قادر على إبادة الشعوب؟ كان عز الدين القسام ينف في قمة الجبل، ويأخذ الوطن في قميصه.

يقف عز الدين القسام الآن، ويفتح قميصه، من بعيد حتى صور، ومن بعيد حتى بيروت وصيدا، ومن بعيد حتى عبد الرحيم محمود ونوح إبراهيم وغسان كنفاني، وكما ناصر عز الدين القلق وماجد أبو شرار، ويقف أبو عمار، غناتي المصامير إلى خندقه، وتترى فلسطين.

ونذكر أن بيروت في الحصار هي لغيرها في الحصار، وأن الكتب والوثائق والمخطوطات، كالأجساد البشرية مقدسة وهامة وعظيمة، تدفع عنها النار والمذابح.

هكذا قال اجناتي جوليانوفيتش كراتشكوفسكي وهو يحرس الكتب والمخطوطات التابعة لأكاديمية العلوم السوفياتية في حصار ليننغراد تحت تصف الدافع اللائحة في الحرب العالمية الثانية.

وهكذا يقول محمود درويش وهو الصائد المتوحد في الخندق، في بيروت الغربية، يكتب قصيدته، ويكتب دمه في خبز جاره ورقيقه، ويكتب شقته في جد حبيته.

ولن تتوقف الحياة، لنستأق والعشق والخير، والدم الذي يزلزل المدينة، زلزل الخراب والضعفة، ويفتح القمصان عن آخرها، يا أيها الوطن البعيد، اقرب، يا فلسطين.

أرايت؟ إن عيين ولساناً وشفتين يتوحد فوق الشعب الأخضر، من أمير حبيبي إلى محمود درويش، إلى غسان كنفاني، إلى ماجد أبو شرار، إلى غنات كنفاني، إلى ماجد أبو شرار، إلى غنات كنفاني، إلى ماجد أبو شرار، إلى غنات كنفاني، إلى ماجد أبو شرار.

وليتسر الشعب الفلسطيني، وليتسر سلام كل الشعوب!



سامح القاسم

وتأشيد الوطن نحن تعلم الإلكترونيات وتعلم الرقص الشعبي وتعلم الاحزان العظيمة أيضاً، ان يمتدوا لغتهم بأنفسهم، والأدباء الجدد، كما تعرف، لا يختلئون وراء دقاتهم وأقلامهم وأحزانهم، والمصيرة، ولكنهم في ذات الخندق تنام.

والخندق ليس مساحة الحرب وليس ملجأ ساعة حرب هو الوطن بأكمله والحضارة بأكملها، يتعرضان للسحق والابادة، هو، في الحضور، رحم ولادة، وحديقة مستقبل ووصال بشري لا ينصرف.

وحين ذهبت الكلمة إلى المعركة، قال الشاعر الشاب، أبداً من الخندق، وأصبح عواصمهم ورائي، فإذا أصابت الطائفة، أن يكون الخندق قنبري.

وقال: ليس الموت صفة، هو أراد أيضاً، وقال: لن اتحر، استعوب محمود الصخرة وأنش في عروقتهم التي لم تصلي بعد.

وحين ذهبت الكلمة إلى المعركة، كانت البندقية تذهب إلى الدفاتر والبساتين وهدايا الأهل، وكانت المدينة خنجره شاعر شاب.

لم نستطع في بيروت ولم نتحدر ولم يخطى أطفالنا بجداول الضرب

كلماتك، ولكننا لم نذهب إلى المعركة، لأنك بت، هكذا، كما تموت كلمات في قاموس.

ما زالوا الكلدان

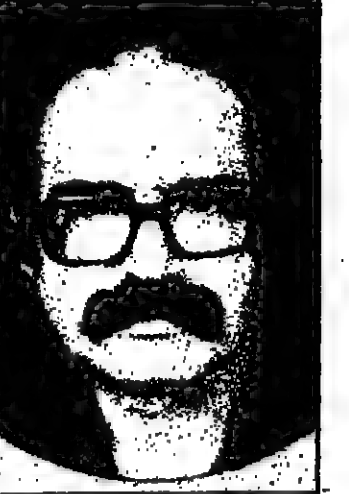
في الذهاب إلى الكرخ من بغداد، وفي العودة إلى الرصافة منها فوق جسر الشهداء وسندبر العابر مشياً أو في سيارة أميركية مطعمة - يستندبر حول فكرة - الرصافي - ومع أن الأشياء الألوثة لا تلتفت النظر مع مرور الزمن فإن نضال الشاعر الكبير معروف عيسى الغنبي الرصافي - صنفوني طويلاً، لأنه يذكرني بوجهه البغدادي الرزين بإيام بغداد في عهد الرصافي، وهي أيام وأعوام مقرونة بأبدل وأخذ كفاً من أجل بقلة الأمة العربية، وقد كان الرصافي وأحد من دعائه الأتقاء... وأحيى وأنا في طريقه إلى جانب الكرخ وفقت عند نضال الرصافي، تأملته وكأنني أراه لأول مرة، وشعرت أنني أراه حياً، وقصيدته ترتجف بين يديه يلبس بها الأسلوب المنحشدة في باحة جامع الحيدرخانة، أو في باحة الشيخ عبد القادر الكيلاني، وأذ استبدت بي مشاعر العودة إلى الماضي الكفاحي الحر والمطير قلت:

أنهم يا سيدي كما تركتهم، أن عرب اليوم لا يزالون كعرب تلك الأيام الذين هتفت بهم طويلاً وعاشت نفسك لك أخفقت في إيقافهم من - رفقة العدم - هل تذكر يا سيدي قصيدتك الطويلة الرائعة بهم وأنت تحاول هزمهم وما من مستيقظ؟ دعني أذكرك بذلك القصيدة الخالدة فقد قلت فيها وكان ذلك عام ١٩٦٢ هذا القطع، وأعيد بصوتك العالي المتور، لعل بعض عرب اليوم يشعرون، أو على الأقل يعرفون بعض أحرارهم في مجال الكفاح الطويل:

الى كم انت تهتف بالنشيد وقد أعياك ايقاظ الرقود غلست وإن شددت عرى القصيد بعد، في نشيدك أو معيد لأن القوم في غنى شديد

تتابع الخطوب عليك تترى وبذل منك حلو العيش مرا فهلا تتجبن فتى أغراً... لا تلدين حرا اراك عقيب - لا تلدين حرا وكنت لعله أركى ولود

ومعذرة يا سيدي وانت تخاطب الأمة العربية، فقد أنجبت هذه الأمة كثيراً من الأحرار والفتيان الغر الجباه، والميامين في النضال ولكنهم مع ذلك ما زالوا قلة، ومازال تيار الاكثورية العبيد للامبريالية الجديدة يدور بهم ويختمهم في دوامته... وتابعت طريقى - أعبر جسر الشهداء - عبد المجيد لطفي



علي الخليلي

يفهم العصر، فيفشل، ويترك للأدباء الجدد والأجساد الموحدة المشرقة والسحب والبنادق والتخيل ان يمتدوا لغتهم بأنفسهم، والأدباء الجدد، كما تعرف، لا يختلئون وراء دقاتهم وأقلامهم وأحزانهم، والمصيرة، ولكنهم في ذات الخندق تنام.

والخندق ليس مساحة الحرب وليس ملجأ ساعة حرب هو الوطن بأكمله والحضارة بأكملها، يتعرضان للسحق والابادة، هو، في الحضور، رحم ولادة، وحديقة مستقبل ووصال بشري لا ينصرف.

وحين ذهبت الكلمة إلى المعركة، قال الشاعر الشاب، أبداً من الخندق، وأصبح عواصمهم ورائي، فإذا أصابت الطائفة، أن يكون الخندق قنبري.

وقال: ليس الموت صفة، هو أراد أيضاً، وقال: لن اتحر، استعوب محمود الصخرة وأنش في عروقتهم التي لم تصلي بعد.

وحين ذهبت الكلمة إلى المعركة، كانت البندقية تذهب إلى الدفاتر والبساتين وهدايا الأهل، وكانت المدينة خنجره شاعر شاب.

لم نستطع في بيروت ولم نتحدر ولم يخطى أطفالنا بجداول الضرب

كلماتك، ولكننا لم نذهب إلى المعركة، لأنك بت، هكذا، كما تموت كلمات في قاموس.

ما زالوا الكلدان

في الذهاب إلى الكرخ من بغداد، وفي العودة إلى الرصافة منها فوق جسر الشهداء وسندبر العابر مشياً أو في سيارة أميركية مطعمة - يستندبر حول فكرة - الرصافي - ومع أن الأشياء الألوثة لا تلتفت النظر مع مرور الزمن فإن نضال الشاعر الكبير معروف عيسى الغنبي الرصافي - صنفوني طويلاً، لأنه يذكرني بوجهه البغدادي الرزين بإيام بغداد في عهد الرصافي، وهي أيام وأعوام مقرونة بأبدل وأخذ كفاً من أجل بقلة الأمة العربية، وقد كان الرصافي وأحد من دعائه الأتقاء... وأحيى وأنا في طريقه إلى جانب الكرخ وفقت عند نضال الرصافي، تأملته وكأنني أراه لأول مرة، وشعرت أنني أراه حياً، وقصيدته ترتجف بين يديه يلبس بها الأسلوب المنحشدة في باحة جامع الحيدرخانة، أو في باحة الشيخ عبد القادر الكيلاني، وأذ استبدت بي مشاعر العودة إلى الماضي الكفاحي الحر والمطير قلت:

أنهم يا سيدي كما تركتهم، أن عرب اليوم لا يزالون كعرب تلك الأيام الذين هتفت بهم طويلاً وعاشت نفسك لك أخفقت في إيقافهم من - رفقة العدم - هل تذكر يا سيدي قصيدتك الطويلة الرائعة بهم وأنت تحاول هزمهم وما من مستيقظ؟ دعني أذكرك بذلك القصيدة الخالدة فقد قلت فيها وكان ذلك عام ١٩٦٢ هذا القطع، وأعيد بصوتك العالي المتور، لعل بعض عرب اليوم يشعرون، أو على الأقل يعرفون بعض أحرارهم في مجال الكفاح الطويل:

الى كم انت تهتف بالنشيد وقد أعياك ايقاظ الرقود غلست وإن شددت عرى القصيد بعد، في نشيدك أو معيد لأن القوم في غنى شديد

تتابع الخطوب عليك تترى وبذل منك حلو العيش مرا فهلا تتجبن فتى أغراً... لا تلدين حرا اراك عقيب - لا تلدين حرا وكنت لعله أركى ولود

ومعذرة يا سيدي وانت تخاطب الأمة العربية، فقد أنجبت هذه الأمة كثيراً من الأحرار والفتيان الغر الجباه، والميامين في النضال ولكنهم مع ذلك ما زالوا قلة، ومازال تيار الاكثورية العبيد للامبريالية الجديدة يدور بهم ويختمهم في دوامته... وتابعت طريقى - أعبر جسر الشهداء - عبد المجيد لطفي

صراف ثقافية

بين المثقف العربي والجماهير: هل الوطنية صفقة تجارية تنتهي بانتهاء علاقتنا بها؟

في جلساتهم الخاصة، أو عبر مواقعهم في وسائل الاعلام، يطرح المثقفون باستمرار علاقة المثافة بالجماهير، ويذهب بعض هؤلاء بعيداً، إلى نقطة يتهمون بها الجماءير بنخلها عن الركب الحضاري، وفي قننه الجانب الثقافي المقروء أو المسوع، كالمقالة والرواية والقصيدة والقصة... وهذه الحوارات يكون القارئ الجماهيري غالباً بعيداً عنها، أو لا تصله لسبب من الأسباب، يصب شاعر جام غصبه على الجماهير التي لم تستوعب قصيدته المرزعة، أو روايته النسي يتناول فيها الوظائف في إحدى الدوائر في زامبيا مثلاً، والقارئ الجماهيري قد يكتن يحرق أرخته تحت الاحتلال الصهيوني في قرية من قرى نابلس أو الجنوب اللبناني، أو في إحدى قرى الصعيد أو الجنوب السوداني.

فهذه الفقة من المثقفين يضربون القارئ العربي ضربين موجعين على رأسه في أن، الضربة الأولى في نأزله واقعا غير واقعه، أو واقعا لا يمت له صلة من قريب أو بعيد، والضربة الثانية في اتهامه أنه لا يواكب عملية التطور الحضاري، فيذهب بعيداً ويتهونه بالجهل أحياناً.

قبل أيام، قال لي أحد هؤلاء القراء المسكين: قبل الغزو الصهيوني للأراضي اللبنانية، وعلى مدى سنوات طويلة، كانت نظامنا صفحانكم بالقصائد الطويلة والعريضة الهادرة من الخليج إلى المحيط، «يلعج» كانوا بكلماتهم اللغوية الرصينة التي لو قرأها أمير القيس لعاد إلى قواميس اللغة العنيفة حتى يفهمها، وقد يفشل في ذلك، هذه القصائد التي يبكي فلسطين، وسنذر «إسرائيل» بالدمار، ولكن مع بداية الغزو الصهيوني لم نقرأ هذه القصائد، وأنا لا أدري هل أخذ هؤلاء الشعراء أجازاتهم السنوية التي تتوافق عادة مع بداية الصيف، وخاصة أن الغزو الصهيوني بدأ مع بداية الصيف، هل أن فلسطين حررت وعادت حرة عربية وما تتناقله وكالات الأنباء ومراسلوها عن احتلال جزء كبير من الأراضي اللبنانية ومحاصرة بيروت كذب في كذب، أم أن هؤلاء يتعاملون مع الوطن على أنه صفقة تجارية تخضع لحسابات الربح والخسارة، وننتهي علاقتهم به بانتهاء علاقتهم بأية صفقة تجارية؟

احسنت وأنا استمع إلى هذا القارئ المسكين أنه ينزف من الداخل دماً، وحاولت اقناعه بالصلح من حذنه والإنصاف عن التعميم في اتهامه، فقال: يا أخي انهم دائماً ينهوننا نحن القراء بالنخلف عن ركبكم الحضاري، ويعدم قدرتنا على استيعاب ما تكتبون، و«دائماً» «نظنطون» بأن دوركم ينمط في طرح قضائنا ومعالجتنا، ولكن على ما يبدو أن دور الان في لبنان، وما نعرض له المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية من غزو صهيوني - اميركي، وصمت عربي ليس من قضائنا، لانكم عندما خرجت القطط إلى الشوارع أخفيم.

وكلمات هذا القارئ المسكين لم تنفوق عند حد، وفتحت أمامي الأبواب على مصارعها، وبعد مراجعة بعض ما كتب في الشهرين الماضيين حققت مصداقية ما يقول. فأتساءل الغزو الصهيوني للأراضي اللبنانية الذي لا يزال مستمرنا لوحظ اخفاء العديد من الاسماء التي كانت «لأمة» في القصة والقصيدة والرواية... الخ من فنون الإبداع، فكنا نقرأ القصائد، والمقالات العديدة، ولكن مع بداية الحرب بدأت هذه الاسماء بالاختفاء، فافقدنا لغاتنا، وبدأت افكر في كل كلمة قالها لي ذلك القارئ المسكين المجهول.

لست أنسأهي جملة سأل هذا القارئ المسكين عن علاقة المثقف بالوطن، وأسأل بعد سألته: هل حقاً أن الوطنية صفقة تجارية تنتهي بانتهاء علاقتنا بها؟

على الصعيد السياسي فهناك ان فلسطين هي سبب الانقلابات العسكرية التي تحدثت ليس في الوطن العربي وحسب، بل في العالم كله، وإن كانت هذه مبررة اقتضت على دول العالم الثالث، وعلى الاخضر الدول العربية، وفيها أن أي رئيس يطلع، يصعب مساعدته البيان رقم واحد الذي بدأ، عادة بعد منتصف الليل، ونحديداً في الفجر، نأخذ للهش، سبعة وسعين جزءاً من أجزائه المائة، وفيها أن فلسطين هي سبب الخلافات بين السلطات العربية، وإن الأحزاب في الوطن العربي على خلاف وجهاتها تأسست من أجل فلسطين، ولكن أن ننقل العدوي إلى صفوف المثقفين الذين يعلنون دائماً انهم الطليعة التحريرية في الوطن العربي، فذلك مصيبة ما بعدها مصيبة.

لقد نقل لي هذا القارئ المسكين القلي الذي سأنظف عليه وانعنه ساجدي، نقل لي عدوي السؤالات التي أحاول النهرب منها.

صحيح: أين ذهب هؤلاء الكسب الذين كانوا يحفظوننا دائماً بنظرياتهم؟ وأين هؤلاء الشعراء الذين كانوا يرغموني، كلما نشرروا قصيدة جديدة على العودة إلى قواميس اللغة، وأمهات الكتب الصغرى حتى استطيع استيعاب قصائدهم؟ وأين هؤلاء القصاصون الذين كانوا يفرقوننا ويفرقون أنفسهم بالوصول بنا إلى فلسطين عبر الأسلاك الشائكة والأرض الملقومة بالمواقع العسكرية البقطة، وهذا في الخيال القصي طبعاً؟

وأنا أطالب جدياً وباحرار بالمفنيش عن هؤلاء لا لانتم لنفسي وأخذ يتأثر ويأثر قواميس اللغة وأمهات الكتب الصغرى، بل لأجد أجوبة منطقية عن سؤالات القارئ المسكين الذي تطقلت عليه ونعنه بساجي.

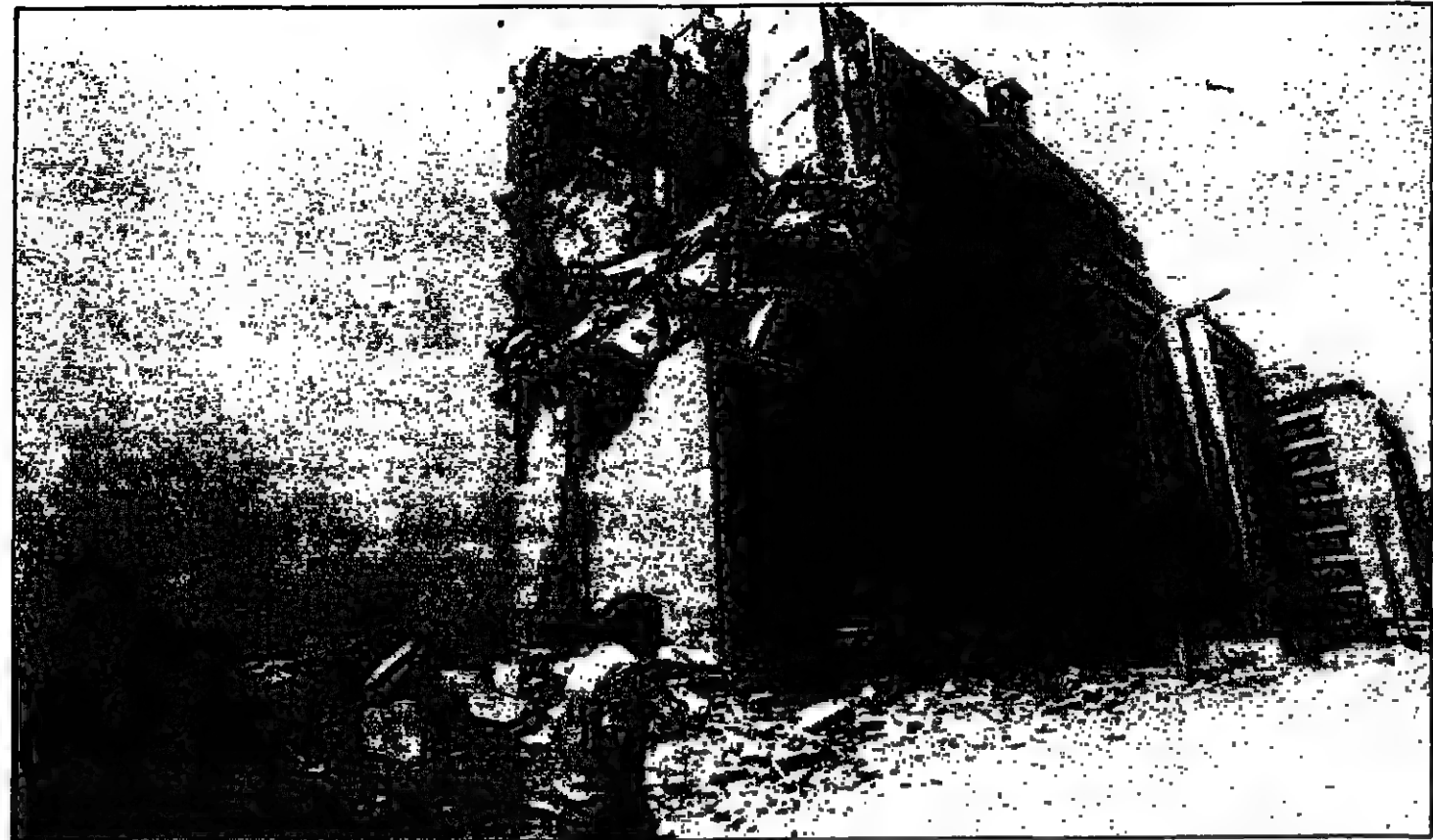
في بداية الغزو الصهيوني للأراضي اللبنانية، وفي الأيام الأولى ظهرت بعض الكتابات، واستمرت الصفحات في لمعاني بعض الوقت بأساء هؤلاء، ولكن الذي حصل واقعياً أنه مع تقدم نصف الجيش الغازي شمالاً، كان هؤلاء قد بدأوا بالزحف شمالاً أيضاً، ولكن لم يكونوا على خطوط القتاس المجازي، بل بدأت تقصمهم عن الغزاة آلاف الاميال، حل غابوا عن النظرانها!

والآن... أنسأل جدياً بشأولي صاحبي: هل الوطنية صفقة تجارية تنتهي بانتهاء علاقتنا بها؟ وهل صحيح أن الوطنية في الوطن العربي تخضع للمنطق التجاري ويخضع لمقاييس الربح والخسارة؟ بمعنى أن كتابنا «الشواوش» كشفوا أساق الرؤية، واستقرأوا المستقبل في لبنان، وخرجوا بنتيجة: أن لا فائدة في شعورهم ونزهم، لآنها ستكون عملية خاسرة.

سامح محسن

الانسحاب الفلسطيني

ومهمة مواجهة الاحتلال الصهيوني في لبنان



بقلم : فهد الناصر

لقد كان واضحا منذ البداية ان اهداف الغزو الصهيوني للاراضي اللبنانية تتجاوز مسألة الوجود الفلسطيني المسلح في الجنوب اللبناني ، او الوجود السوري في البقاع او قيادة المقاومة ومنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت . والذين راهنوا على انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان بعد ان يتم الانسحاب الفلسطيني منه كانوا في الواقع يخادعون انفسهم متجاهلين طبيعة الكيان الصهيوني التوسعي وطماعه التي طالما افصح عنها قادة العدو في الارض اللبنانية وفي المياه ومناخ الانهار اللبنانية . وقد كانت ممارسات الاحتلال منذ وقوع الغزو وحدها كافية بالتاكيد على انه احتلال يستهدف ان يكون دائما ومستمر حتى يتحول الى استيطان يستولي على كل شيء ويغير التضاريس الطبيعية والجغرافية والبشرية والسياسية والاقتصادية في الوطن اللبناني . ولعلنا نستطيع هنا التذكر بما جرى ويجري من ممارسات في هذا الاطار :

١ - بدأ العدو الصهيوني المحتل بتحويل مياه نهر الليطاني الى فلسطين المحتلة ، وذلك ان ما قام به في هذا المجال من اعمال هندسية تنفيذية تعطي الدليل القاطع على التواهي الصهيونية الميعة للغزو . والغريب ان يكون الهجوم المدائي الناجم على المنشآت والمعدات الاسرائيلية في موقع تحويل النهر هو الضوء الوحيد الذي عرنا على هذه العملية الصهيونية الخطيرة ، ولا يبدو ان صوتا عربيا او لبنانيا ارتفع حتى الان على الصعيد الرسمي او الدولي يكشف عن ابعادها ومضاعفاتها وما ترمز اليه من تبيت لاحتلال والعدوان !

٢ - اقام العدو الصهيوني المحتل في المناطق اللبنانية التي دخلها في الجنوب ادارات مدنية بدأت بربط هذه المناطق تجاريا واقتصاديا واجتماعيا باسرائيل وكانت الدولة الاسرائيلية تحتل جنبا الى جنب مع قوات الغزو تحتل في المدن والقرى اللبنانية ، وكذلك وكلاء السياحة والشركات التجارية واما تسمية الشوارع والقرى باسماء اسرائيلية فقد بدأت منذ اليوم الاول للغزو وتطبي دليلا ناصعا على طبيعته واهدافه . ولم ينس الاسرائيليون ، كما هي العادة ان يربطوا احتلالهم لارض ومطامعهم التوسعية فيها بالدعوى التوراتية المحتلة فيبادر حكامهم الى اعداد دراسات دينية تستهدف التأكيد على ورود اسم لبنان في مواقع مختلفة من التوراة لاثبات انها جزء من اسرائيل الكبرى التي لا يعلم احد حدودها .

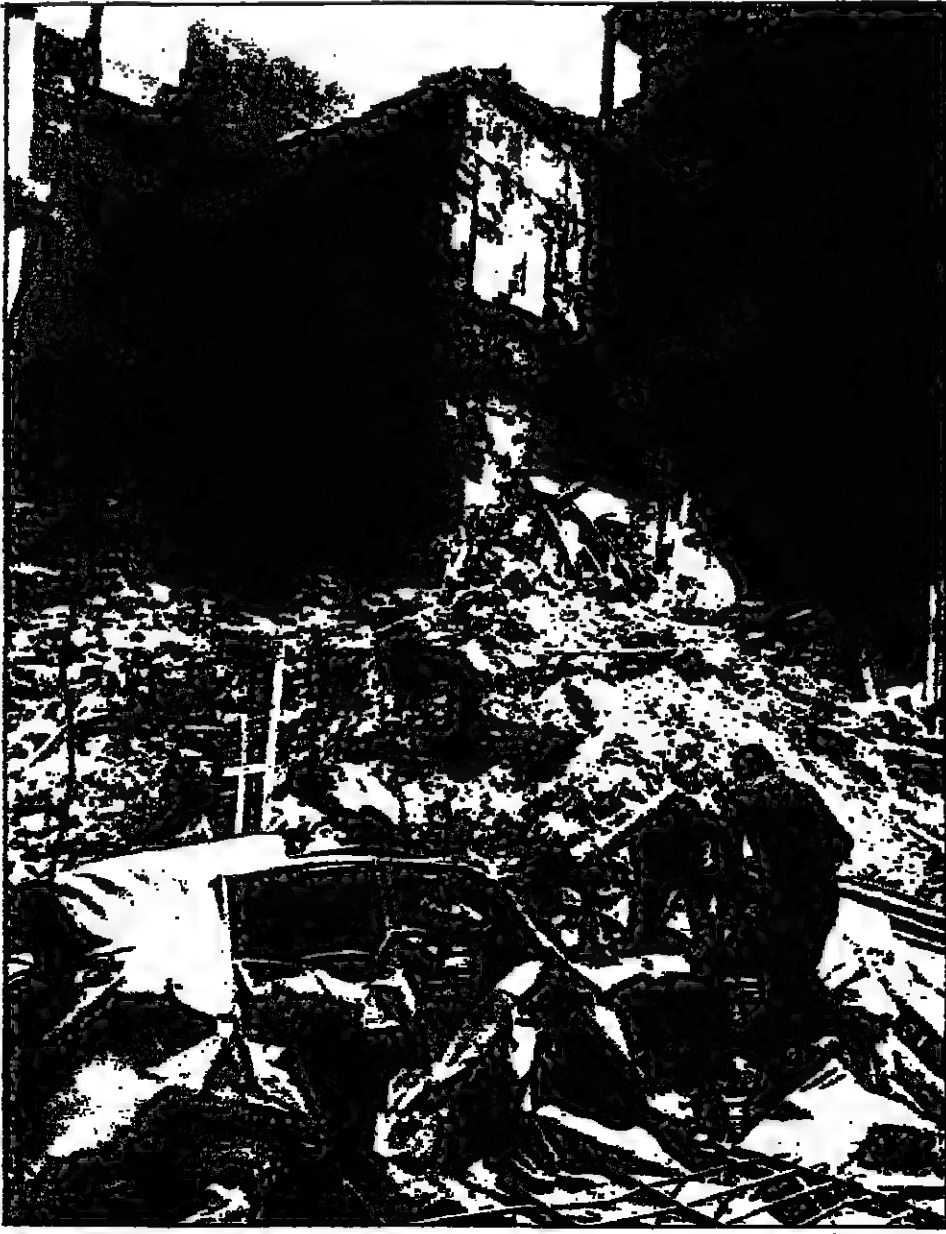
٣ - قام العدو الصهيوني المحتل بتوسيع ما يسمى بدولة لبنان الحر ، بقيادة العميل سعد حداد ، حتى أصبحت سلطته تشمل كل الجنوب اللبناني المحتل . ولا شك ان الدور الذي قام به هذا الكيان المصطنع منذ عام ١٩٧٨ في توسيع الوجود الصهيوني والسيطرة الاسرائيلية في جزء من الجنوب اللبناني سوف يتضاعف بعد انسحاب القوات الاسرائيلية اذا كان لها ان تتسحب - بفضل ما يقدم اليه من دعم عسكري واقتصادي لاسيما في ظل الظروف الصعبة التي سوف يواجهها اي حكم لبناني مركزي قد يحاول بسط الشرعية على الجنوب في المستقبل . وهذا لابد من التفكير بان المخططات الصهيونية التي سوف تعمل اسرائيل على تنفيذها في الجنوب اللبناني - عدا تحويل الانهر والاستيطان والسيطرة الاقتصادية والعسكرية - كثيرة ومتعددة الاغراض والغايات ، ولعل اخطرها ما يرمي الى اقامة اكثر من دولة طائفية تكون امتدادا للكيان الطائفي الاسرائيلي وشماله . اما المخطط الاخر الذي بدأت ملامحه تظهر منذ الان فيتعلق بتوطيع الفلسطينيين في لبنان كجزء من خطط اميركية اسرائيلية تستهدف توطيع الشعب الفلسطيني بصورة دائمة في الدول العربية التي يتواجد فيها كحل شامل لا يسي بمشكلة اللاجئين الفلسطينيين . وقد ذكر رسميا في اسرائيل انه تم تشكيل لجنة كلفت ببلورة المبادئ وطرق واساليب حل هذه المشكلة و « البدء بنشاطات بواسطة حكومة لبنان لمنع اللاجئين ماوي في لبنان » !

٤ - على الرغم من موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على سحب قواتها من لبنان فانه لم تظهر اية بوادر لامكانية انسحاب اسرائيلي عسكري مقابل حتى ولا بالنسبة الى القوات المعاصرة للعاصمة اللبنانية . وقد فهم ان هذا الامر سيكون موضع مقاضات مقبلة مع الحكومة اللبنانية . بعد اعادة بناء هياكل هذه الحكومة ، كما ورد على لسان الناطق باسم وزارة الخارجية اميركية قبل ايام . ولنا ان نتصور كم من الوقت تحتاجه هذه العملية . وحتى يتم ذلك فلا بأس ان توسع اسرائيل رغبة احتلالها في الاراضي اللبنانية باتجاه الشمال والشرق ! وهذا

بالضبط ما يفسر قوامها بتعزيز مواقمها العسكرية في سهل البقاع في مواجهة القوات السورية هناك . ولا شك ان الهدف من وراء هذا التطور هو اقبال صدام عسكري جيد من شأنه تخريب اية محاولة للسلطة السياسية للمشكلة اللبنانية من جهة ، واتاحة الفرصة امام اسرائيل لمد امد احتلالها من جهة اخرى .

هذا ، وقد صدرت تصريحات كثيرة على السنة قادة العدو حول استحالة انسحاب قواتها من لبنان في وقت قريب ، ولعل اكثر هذه التصريحات وضوحا ما ورد على لسان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي يوم ١٢/١٢/٧٨ حيث قال « انه بعد جلاء «المخربين» من بيروت سوف تبدأ المفاوضات حول مستقبل لبنان ، ونشاء حزام انسي ، وتحرير ضلالت ، وضمان عدم اعادة بناء هيكل «للتخريب» في لبنان » !

ان هذا التصريح يعطي صورة واضحة عن الشروط التي سوف تضعها اسرائيل من اجل انسحاب قواتها ، وهي بلا شك شروط تعجيزية ، في مقدمتها ان يكون لها رأي في تقرير مستقبل لبنان السياسي ، وفي بناء مؤسساته الدستورية وتشكيل حكوماته في المستقبل وهذا يعني ، على سبيل المثال ، ان



المهيني يادروا الى توضيح الامور كلها حالما أعلنت منظمة التحرير قبولها بمغادرة المدينة الباسلة حفاظا على ارواح المدنيين من سكان المعاصرة ، وافشالا للخطة الصهيونية والاميركية عن طريق كشفها امام الرأي العام العالمي . ومن خلال التصريحات التي ابدى بها مؤخرا كل من رئيس وزراء الكيان الصهيوني ، وكذلك الرئيس اميركي ريفان يمكن القول : ان انتهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية ، من وجهة نظرهما ، مرهونة بربط لبنان بمعاهدة صلح مع اسرائيل والتنازلات لتتبع العلاقات المستقبلية بينهما على غرار اتفاقيات كامب ديفيد . بل ان الولايات المتحدة اميركية تتطلع الى توسيع نطاق اتفاقيات الكامب لتتضمن لها الحكومة اللبنانية وريسا طرف فلسطيني تغاروه اسرائيل ان استطاعت وهكذا ، فانه ، الى ان يتم التوصل الى مثل هذه الاتفاقيات ، فلن يكون هناك انسحاب اسرائيلي من الاراضي اللبنانية ، لا لتحميا من حول مبنى البرلمان او القصر الجمهوري لتسهيل عملية اجراء انتخابات راسية في ظل «الشرعية» لكيلا يقال : ان الرئيس القادم جاء على حارب القوات المحتلة او انتخب باصوات مجزواتها ! ولا شك ان اي اتفاقية يمكن التوصل اليها في المستقبل بين اسرائيل وهي ، الطرف المحتل والاتاق ومهما الولايات المتحدة اميركية كشرط كامل في الغزو والاحتلال والضغط ، وبين اية حكومة لبنانية قادمة في ظل الاحتلال والدمار .. لن تكون ابدا في صالح استقلال لبنان وسيادته القومية ووحدة اراضيها وشعبه . بل العكس هو الصحيح . ولعل هذا يفسر السرعة التي يتسرع بها العمل من اجل اجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان هذه الايام ، كما يفسر تسدي القاسد العسكري للكتائب بشري الجليل للتخريب لمنبث الرقعة ، على الرغم من اقتراح عمالة حزبه وتبعيته للعدو الاسرائيلي المحتل ، على نحو لم يظهر مثيله في يوم من الايام .

من كل ما سبق ، يبدو واضحا ان الانسحاب الفلسطيني من لبنان قد ابرز المشكلة الحقيقية التي يواجهها الشعب اللبناني ، وكل الامة العربية في لبنان ، وهي مشكلة الاحتلال الصهيوني الهادف الى القضاء والاستمرار بكل الوسائل . واذا كانت الحكومات والنظم العربية قد وصلت الى الطريق المجدول في مواجهة اي من مشاكل وقضايا الامة المصرية ، فان السؤال الذي يطرح هنا هو عن موقف الشعب للعربي في لبنان من الاحتلال الصهيوني ، ومدى روضه له ولتملأه وتأييده ومخططاتهم . لا شك ان مقبلة هذا الاحتلال الجشع على الارض اللبنانية هي نعمة لابد ان تتحمل مسؤوليتها بالدرجة الاولى القوى الوطنية اللبنانية بعد الانسحاب الفلسطيني من لبنان . ونحن على يقين بان هذه القوى التي خاضت معارك الشرف والبطولة مع المقاومة الفلسطينية في الجنوب ، كما خاضت معها معارك للمود التاريخية الفذة في بيروت .. لن تقبل السلاح بعد ان وضعت امامها معالم الطريق ، وبعد ان كشفت لها كل ابعاد التقضية الوطنية . وتال ان لا يكون بعيدا اليوم الذي تلتم فيه اسرائيل الساعة التي قررت فيها اجتياح الارض اللبنانية .. حينما تجد في مواجهتها مقاتلين ليسوا اقل قدرة او كفاءة من مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية .

القضية الفلسطينية

الحاين؟



بقلم : الدكتور

محمد عبد العزيز

أبو سخلة

لا تريد في ظل الظروف الحاضرة الخوض في اسباب هذه المأساة لاسباب كثيرة ، ولكن الذي يهمنا هو العمل على الخروج من هذا المعضن الصعب وتجاوز هذه الازمة ..

ولكن هناك مجموعة حقائق يجب ان تكون واضحة للعرب ، وعلى اولئك الذين لا زالوا يسبحون في بحر من السوء الا يتجاوزوها وهي :

الحقيقة الاولى : تجاهل بعض الامور الاساسية .
انه من اكبر الاخطاء التاريخية عبر النضال العربي وعلى صعيد القضية الفلسطينية بالذات تجاهل ثلاثة امور ، وان عمل بها ، الا ان هذا العمل كان ضعيفا وليس كما يجب هذه الامور الثلاثة تتركز في مدى ترابط حركة النضال الفلسطيني بها وترابطها هي به وهي :

● العلاقة الترابطية للقضية الفلسطينية بالمقيدة الدينية .

● العلاقة الترابطية للقضية الفلسطينية في الاطار العربي .

● العلاقة الترابطية للقضية الفلسطينية بالقوى العالمية التي يمكن ان توطر علاقاتها مع هذه القضية على اساس واضحة غير مبهمة .

ويكلم اسف فان الوضع الراهن على ما فيه من متناقضات يشكل مأساة مخزية من ناحية ، ومفخرة من ناحية ثانية الا انه في نهاية المطاف يبقى سؤال على السنت الناس الى اين ؟ وخاصة ان الناس الان تقف على مفترق طرق لا تصرف الى اين تسير . هذه حقيقة .

والحقيقة الثانية : حالة التمزق العربي الحالية تمثل اهم اسباب هذه المأساة وهذه الحالة ناتجة عن اسباب عدة اهمها الانقسام الناتج عن اختلاف الولاء للدول الكبرى من ناحية ، وتفضيل المصالح الخاصة على المصالح العليا لامة من ناحية ثانية ، وعدم الاخلاص للجامعة من ناحية ثالثة « والجامعة هنا مقصود بها الامة »

واهم عمل يمكن القيام به على طريق تجاوز العقبات وحل المسألة المهددة للوضع الراهن التخلي عن التناحر والتبعية التامة - لمصالح الامة العربية للموقوف في وجه الممتدين الذين لا يعد يصير اهتماما لهذه الامة بقدر ما يهمه ان ينشأ جسدها .

● الحقيقة الثالثة : تجزئة القضايا المصرية لامة العربية وان كانت هناك اولويات لان تحدثنا عن تجزئة هذه القضايا ان تحدثنا عن الشقاق وان يسهل الاجتياح الصام للوطن العربي ويجب ان تكون هناك نظرة موحدة لكل هذه القضايا نظرة صادقة وجادة ليس لاننا العرب من خلفنا بمصداقيتها تقوم على عدم تجزئة هذه القضايا المصرية

● الحقيقة الرابعة : هناك حالة من التيه تسود الامة العربية حتى في الاوساط المتعلمة والمتحركة منها .. وهذه ناتجة من عدة امور :

● التقلبات السياسية الخاطئة التي تقوم الدول العربية تارة الى دول تقديمية واخرى رجعية ، وتارة الى عرب اميركا وعرب روسيا ، وتارة الى دول صود وتند ودول لا تنتمي لها الى اخر هذه الاسطوانة بل ان الواجب يقتضي ان توحده الجهود العربية كلها بغض النظر عن الانتماءات والاراء السياسية لصالح هدف رئيسي واحد هو الدفاع عن وجود هذه الامة .

● قصور الاعلام العربي في القيام بدوره الاساسي ولعل ذلك يرجع الى عدم رغبة الرسمية في ان تجده يوما في احد جوانب الصراع - حتى ولو كان على حق - ويلحق افراد الشعب والتفوق احيا - الاعلام العربي وتجدهم يخفون على امور لا يمكن الخلاف عليها لانها تشكل مأسا بمفوق هذه الامة .

● ولعل ثالث هذه الاسباب وليس اخرها عدم توفر مناخ الحرية الكافي امام القوى الفكرية القادرة على التوجه او التنازع في الرأي العام العربي وفي هذا المجال لا يسعنا الا ان نشكر الكويت التي اقامتها الفرصة عبر مصطلحها القوي الفكري بل تأخذ دورها على هذا الصعيد كما تشكر كل من يسير في هذا المسار .

وهذا بدوره يؤثر بلا شك ليس في صعيد القضية الفلسطينية وفي خد مساهمة بل هو يؤثر في مستقبل الامة العربية كلها .

وبعد ايراد بعض هذه الحقائق يمكن لنا ان نستكشف انفق المستقبل للقضية الفلسطينية .. المستقبل المتطور والمستقبل المأمول

● المستقبل المتطور : والمستقبل المتطور في

ظل المعطيات الدولية الحالية والاهم في ظل العمليات العربية الحالية للقضية الفلسطينية بل لامة العربية يتحدد في ظل هذه الظروف المريعة فيما يلي ، علما بان هذا مستخلص من الوقائع وليس مقترحات من قبلنا ، ولا تعبر عن رأينا الخاص بقدر ما تعكس صورة هذا المستقبل في ظل وقائمه المعطاة وهذه الوقائع تتلخص في :

● امة عربية مزققة تنتهشها الغلاطات العربية التي لا تقوم على اساس سليم .

● مواقف عربية هزيلة ازاء الغزو الاسرائيلي للبنان

● حكم ومواقف تصدر عن بعض الرؤساء العرب دون ان تصدر عنهم افعال ايجابية .

● موقف فلسطيني بطولي رائع داخل بيروت وحصار اسرائيلي لهذا الموقف واصحابه دون ان يتحرك عربي او دولي .

● موقف دولي متحيز لا يتجاوز التحريك السياسي فقط دون ان يعمل عملا ايجابيا واحدا .

● صف اميركي وتحد لمشاعر العالم وريثان يقاطع الاتحاد السوفياتي من اجل حقوق ثقابة مدعاة في بولندا وصوت الاسوف من اللبانيين والفلسطينيين بفرحه وبيعت السرور اليه .

● تحد اسرائيلي بتأييد اميركي للعالم .. وفي ظل هذه المعطيات ماذا يمكن ان نتوقع في ظل المستقبل المريع سوى المفاوضات مع العدو الاسرائيلي بحراسة اميركية لا اذا تداركت الامة العربية ذلك وودعت قواها وواجهة عدوها عسكريا . وهذه الامور حاليا تتكلمها الانظمة العربية الرسمية ولا يراهن عليها

● المستقبل المأمول حسب حركة التاريخ

- المستقبل المأمول هو ذلك المستقبل الذي لا يعرف ابتذاله الخلل او الغفور او اليأس ولقد أثبتت حركة التاريخ ان النصر المؤزر دائما للشعوب الماملة - للشعوب التي تدافع عن ذاتها ، لا تلك التي تستسلم لاعدائها ، للشعوب التي تجدد حركاتها كلما انتهت بمعها ، والله سبحانه وتعالى قد امرنا بعدم اليأس والقنوط من رحمة وكذلك طلب منا الرسول الكريم الامل والتفاؤل والبعد عن التشايم واليأس ، وان الظلم لا بد زائل ، والحق لا بد ان ينصر ولكن ذلك يقرون بالعمل .. وان الاجبال من هذه الامة وهذا الجيل بالذات لا يمكن ان يشتر صاعدا بل انه سيتحرك وسوف ينطلق هذه المسرة الطلاقة عملاقة ان تهزم بمعها ، وانسه من الخطا الفاضح الاحتكام الى السلاح لتهزم ارادة هذه الامة في وطنها الذي هو مهد الحضارات والرسالات السماوية وان من اكبر الاخطاء والاعتدال بان حلة التمزق وحالة التيه وحالة الصمت سوف تسفر الى ما لا نهاية .

ان النصر ان لم يكن قريبا في الزمن ، فهو قريب بالعمل والامل وان العجز لا يابل اية مشكلة لكن العمل البذوب هو الذي سيحل المشكلة وان كذا سقط شهيد حل محله مقاتل وكذا سقطت حركة نضال نشأت حركات لتحل محلها وعلى ترانها وكذا فشلت تجربة استقامت الحركات منها في تجاربها اللاحقة .

ان هذه الامة التي انتصرت عبر عصور التاريخ المختلفة لقادرة في المستقبل القريب ان تيد قترتب اوضاعها لتصل الى متنها . ونهسي وجود اسرائيل ككل من هذا الوطن العربي الكبير .



● أيمان لا يتزعزع بالقضية الفلسطينية .



● قبلة على جبين الوالد



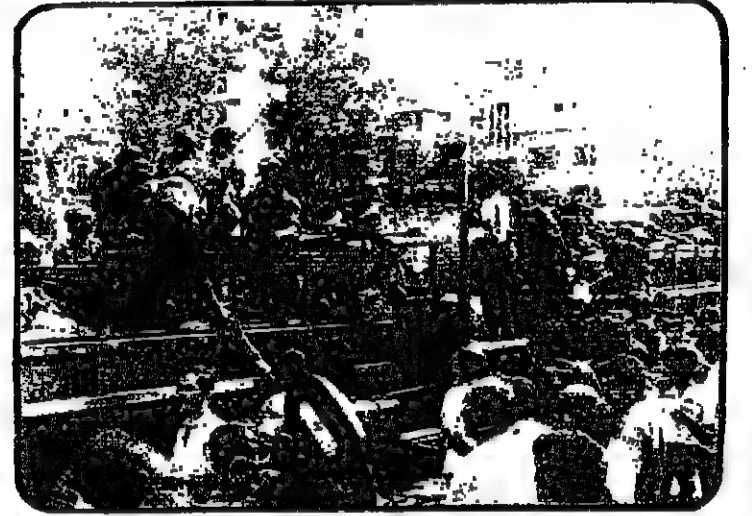
● المناضل في جبهة .. والزوجة في بيروت

«الرأي العام» مع الابطال من أفاكها نبي الى المرفأ



● من أجل جيل المستقبل .. لن نلقي السلاح

تصوير
سعد هندراوي



● القافلة تسير والنضال مستمر



● الى اللقاء يا بيروت ..



● مع الوالدة ... تشابكت الايدي في المشوار الطويل



● رجال أقوى من الجبال ..



● عندما تماثلت البنادق ..

نفايف حواتمة:
داود الفلسطيني كسر رأس
جوليانا - الاسرائيلي



بيروت كما وراء خطوط الاعتداء ، ان
 (داود) الفلسطيني اسك براس جوليات
 الاسرائيلي ، فالانتصار واضح على الصييد
 الدولي ايضا ، حيث العالم ، اكثر من اي
 وقت مضى ، بات اليوم يحترقنا ويفهم قضيتنا
 ويطلع على وجوب منحنا حقنا في تقرير المصير
 والاستقلال .
 ● هل تعتقدون بان الاحداث التي جرت

بعد بيروت ماذا في إسرائيل؟

يقول المسؤولون في واشنطن ان هؤلاء الذين يتقدمون ان باستطاعة الولايات المتحدة هذا يخطئون على حد كبير ، ويقولون ان هذا لا يعتمد على قدرة لبنان المجزأ على الاتحاد وعضد سلطة مركزية في البلاد . ويرى مثل هؤلاء بعض الامم في امكانية سحب الاسرائيليين من لبنان باعتبار ان خلفه الاحتلال الباقية تستوجب ذلك . فضرورة لاسباب مالية وسياسية داخلية اسرائيلية . يعتقد بعض المتخصصين الامميين من خارج منظمة الامم المتحدة ان الاسرائيليين

يقول المسؤولون في واشنطن ان هؤلاء الذين يتقدمون ان باستطاعة الولايات المتحدة هذا يخطئون على حد كبير ، ويقولون ان هذا لا يعتمد على قدرة لبنان المجزأ على الاتحاد وعضد سلطة مركزية في البلاد . ويرى مثل هؤلاء بعض الامم في امكانية سحب الاسرائيليين من لبنان باعتبار ان خلفه الاحتلال الباقية تستوجب ذلك . فضرورة لاسباب مالية وسياسية داخلية اسرائيلية . يعتقد بعض المتخصصين الامميين من خارج منظمة الامم المتحدة ان الاسرائيليين

[illegible]

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	65%
30-49	75%
50-69	80%
70+	85%

الدليلي تلغراف

ويطالبهم قدامهم ببيان من الاشكناز ، اليهود
والاروبيين ، كما معظم الوزراء الاخرين في
حكومة . غير ان سياسته المتشددة والتي
تستيز بانحالة بالشعور للقومي تروق لليهود
الشرقيين .

المحتمل ان تقدم أفكارا جديدة بشأن الحكم الذاتي في الضفة الغربية ، وأن تحاول جعل حكومة بين تتوقف عن التوسع في بناء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ، وأن تعين مفاوضا جديدا ، وأن تعيد التأكيد على قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي يدعو الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة.

والاهم من هذا كله هو ان الرئيس ريفان قد اوضح انه على الرغم من انتقاداته لاسرائيل، وتواطؤه مع تصرفات اسرائيل، واعمالها، واهدافها، فان السياسة الاميركية لن تتغير.

صحيح ان ريفان غضب من عمليات القصف الاسرائيلية في بيروت القوية التي راح ضحيتها عدد كبير من المدنيين البراء، ولكنه رغم غضبه لم يجد المدع بين انتقاداته المذمومة، وجه نظر اسرائيل في لبنان.

ففي مقابلة صحفية مع جريدة لوفينغارد الفرنسية قال الصحفي ريتان انه مهما اتقدروا النصف الاسرائيلي شان منظمة التحرير الفلسطينية لن تحظى باحترامه وتقديره . ويبدو بانه يعتقد انه في كل رحيل منظمة التحرير الفلسطينية عن بيروت فربما يضطر الفلسطينيون الى الضفة الغربية ، بعد ترحيلهم من سيطرة المنظمة ، الى تاييد ودعم زعماء فلسطينيين من خارج منظمة التحرير الفلسطينية الذين سيكون باستطاعتهم التفاوض مع الاسرائيليين .

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 750 million to 850 million. The number of illiterate people in the world is projected to reach 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 900 million by the year 2015.

100

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	65%
30-49	75%
50-69	80%
70+	85%

اشياء صغيرة

والتي دفع الحساب، بأنها «الجرسون» ان الانجليز يعني ملك الاسرة من الدفع .. ولما ذهبوا يشكرونه قال :

— اني ابن مقرب فلسطيني قديم في هذه الديار، اشعر هذه الايام بالكثير من الاعتزاز بذلك الانتماء رغم جنسيتي السورية !

عدد الله الشعبي

روحياً به على الرغم من الخلاف بسبب الكتب المدرسية .



”



الحديث عن حكومة خلاص .. والشعور بالفخ المنسوب للحركة الوطنية أصبح واضحاً للعالم ..

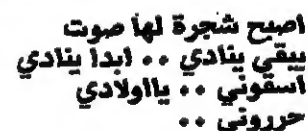


★ ★ ★

[illegible]

★ ★ ★

عند نقطة يلتحم فيها التوامان .. فلسطين ولبنان ..
اذروني في التربة ..
فانبت (شجرة)



لا يوجدوا .. فانها وحدها سبب .. وستعلم المدن العربية
لاخرى : انها وحدها ايضا سبب لاحتعال المعارك .. الدائمة